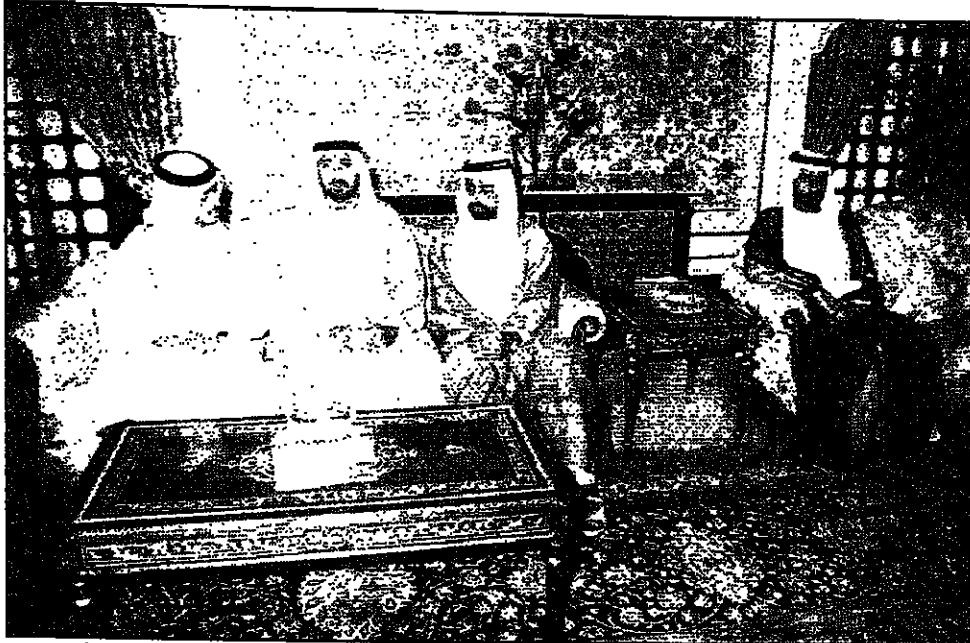


ALITTIHAD, FRIDAY, SEPTEMBER 29, 1995 (NO. 7568)





● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان والمهندس الشيخ حمد بن طحون آل نهيان (تصوير: محمد الصغير)



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح أحد أعضاء الوفد المرافق لفخامة الرئيس الأرجنتيني بحضور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقبال فخامة الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميم

## تدريب ٦ من طلاب التقنية بأبوظبي في مصانع الطائرات الفرنسية

كتب - خالد الدرزي:  
في إطار تدريب طلاب كلية أبوظبي التقنية على أحدث الأساليب في مجال التعليم التقني المطبق في الجامعات الأجنبية، وبترجيح من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجمع كليات التقنية العليا بشأن متابعة تحسين مستويات الأداء لدى الطلبة وإطلاعهم المباشر على التقنيات العلمية الحديثة بهدف صقلهم بالمهارات المتقدمة في مجال تعليمهم قررت كلية أبوظبي التقنية إرسال ٦ طلاب الكلية إلى فرنسا لقضاء شهر من التدريب في أحدث الكليات العلمية هناك للتدريب على التقنيات الطيران وهياكل ومحركات الطيران صرح بذلك الدكتور طيب كمال عميد التكنولوجيا بكلية أبوظبي للطلاب.

وقال الدكتور أن الكليات تقوم دائماً بمتابعة كافة الإجراءات التي من شأنها أن تساهم في تأهيل الدارسين والدارسات علمياً وعملياً لذلك قامت إدارة الكلية بالاتصال بالجهات العلمية المختلفة والتي بينها وبين إدارة الكليات اتفاقيات مشتركة وخاصة بإجراءات التدريب مؤكداً أن سياسة التدريب لها دور فعال في تعليم الطلاب وتحسين مستوياتهم الدراسية وتقديم الكليات عقب كل زيارة بإعداد تقارير لتقديم الأداء الطلابي وتقديم معظم التقارير بشأن هذه السياسة التي تتجهها الكلية لتساهم دائماً في تنمية قدرات الطلاب.

وأضاف أن عملية التدريب خلال هذه الزيارة تشمل دراسة مختلف مجالات التكنولوجيا وهياكل ومحركات الطيران وما تلحقها من تطورات علمية حتى الآن مشيراً إلى أن عمليات التدريب العملي خاصة في مجال الطيران تهدف إلى اطلاع الطلاب وممارستهم العملية في تخصصاتهم.

## مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية يصل إلى البلاد

وصل إلى البلاد امس معالي الدكتور يحيى بكور مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة أيام. ويبحث خلالها مع معالي سعيد الرياني وزير الزراعة والثروة السمكية وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة سبل تعزيز علاقات التعاون بين المنظمة العربية للتنمية ودولة الإمارات.

كما يشترك الدكتور بكور في الندوة الإقليمية التي تعقد غدا السبت حول إدارة وتنظيم البحوث الزراعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تنظمها وزارة الزراعة والثروة السمكية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة للجامعة الدول العربية.

ويشارك في الندوة عدد من الباحثين والعاملين في المجالات الزراعية في مختلف دول المجلس وذلك في إطار جهود وزارة الزراعة والثروة السمكية بالدولة والمنطقة للتحلب على المشاكل الناجمة عن ظروف المناخ وقلة الموارد المائية وتلصق التربة والمياه وتطويع البحوث الزراعية وتدعيم القدرات الإدارية والتنظيمية للمسؤولين العاملين في البحوث الزراعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد استقبله سعادة حمد الطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية المساعد للشؤون المالية والإدارية وسعادة محمد موسى الجاسم وكيل الوزارة المساعد لشؤون الزراعة وعدد من المسؤولين بالوزارة.

## انخفاض درجة الحرارة في أكتوبر

يتميز شهر أكتوبر بانخفاض ملحوظ في درجات الحرارة عن سبتمبر بحوالي من ٣-٥ درجات. ويعتبر أكتوبر من الأشهر المستقرة التي يظهر فيها الضباب الخفيف والعجاج خاصة في الصباح الباكر. وعادة ما تكون الرطوبة النسبية في الصباح الباكر وتختف بظهور الشمس.

- تظهر السحب المتوسطة والعالية في سماء الدولة خاصة في الفترة المسائية بينما تظهر بعض السحب المنخفضة في الصباح عقب الضباب.

- الرياح السائدة خلال هذا الشهر تكون جنوبية شرقية في الصباح ويسرع ٣-٨ عقد لتتغير في فترة الظهيرة إلى شمالية غربية ويسرع ١٢-١٧ عقدة وذلك بتأثير نسيم البر والبحر.

وتتوقع مصادر الأرصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة أن يكون متوسط درجات الحرارة خلال أكتوبر ٣٦ درجة للمعظم و٢١,٣ للصغرى.

## رفع نتائج مقابلات المواطنين المرشحين للتدريس غداً

انتهت امس مقابلات المرشحين من المواطنين الجامعيين لوظائف التدريس، وصرح السند عيسى السويدي مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية، رئيس اللجنة الأولى للمقابلات أنه تمت مقابلة ١٣٢ من المواطنين الجامعيين ذكورا وأنثاء.

وقال أنه سيتم رفع نتائج المقابلات إلى المسؤولين بالتربية يوم غد السبت.

## نقل ١٦ معلمة بدوي إلى مدرسة المظهر الأساسية

بدى - الاتحاد: اعتمد السيد حمد أحمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية امس قراراً بنقل ١٦ معلمة من مختلف التخصصات لبيتات

تضمن القرار نقل الثالثة اسماءهن: علياء يوسف ناصر التميمي، وحمدة عبدالله أحمد الدوسي، وقاسمة علي ماجد العويس، وموزة حسن يوسف فارس، وهدي صالح مصطفي، وهدي محمد سعيد، وإيتسام عبدالرحمن جاسم، ومريم عبدالله الجروان، وعاشة سالم عبد سيف السويدي، وجميلة ناصر صالح ناصي، وشيخة إبراهيم عبدالله الجويهر، وهما سعيد خليفة، وفلاح صالح عبدالله قماش، ومنى رجب محمد، ومنى اسماعيل عبدالرحمن حافظ وزهرة عبدالحميد السيد زاهر.

## مشروع صحة الفم يبدأ بالشارقة غداً

الشارقة - الاتحاد: يبدأ صباح غد السبت مشروع صحة الفم والإنسان الذي تنظمه منطقة الشارقة الطبية ويستهدف الأطفال في رياض الأطفال وفي الصف الأول الابتدائي بتدريس منطقة الشارقة التعليمية بالمجلس الحكومي والصحة، وقد انتهت للجان المكلفة بتفصيل المشروع من كافة استحداثها لبدء عملية التنفيذ اعتباراً من يوم غد السبت.

وسيدأ المشروع بالكشف على تلاميذ روضة الأماني ومدرسة الثقافية بالشارقة كما جرى لإعداد مخبري وخبرات مختبرات خاصة بالمشروع وضروية مختبرات مع اللجان المختصة.



## تكريم المشاركين في ورش التطوير المهني للعاملين في كليات التقنية بالعين

العين - أحمد الخشن:  
أقامت كليات التقنية العليا للطلاب والطالبات في العين حفلاً لتكريم المشاركين من أعضاء هيئة التدريس، والعاملين في ورش عمل التطوير المهني للعاملين في الكليات.

وحضر الحفل الذي اقيم امس الاول ببنك لثركويتينثال العين الدكتور سليمان الجاسم مدير إدارة شؤون المجتمع، وتتمتع القوى العاملة في مجمع كليات التقنية العليا.

وتحدث السيد ديفيد غروس مدير كليات التقنية العليا للطلاب والطالبات بالعين فرحب ببيدائه كلمته بالحضور موضحاً أن المشاركين يورش عمل التطوير المهني يستحقون عذرة كل تكريم نظراً لما يسهمون به من تنمية الخبرات التقنية، ورفع الكفاءة المهنية لدى المتدربين بهذه الدورات، إضافة لما تنتجته هذه الدورات من فرصة لخاضعة أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال التعليم، مما يتعكس بالضرورة على الطلبة وأدائهم، وتوسيع افقهم، وجعلهم معارفهم الدراسية، والتقنية، والتكنولوجية.

وأضاف أن ورشات العمل المذكورة قد بدأت في الكليات بـ ١٣ ورشة عمل، ووصلت العام الماضي إلى ٢٢ ورشة. بينما تصاعدت هذا العام تقف إلى ٥٠ ورشة عمل قام عليها ٥٠ شرفاً من الكليات مما يؤكد مدى نجاح هذه الدورات بإدراك مهامها ومدى الحاجة للمواضيع التي طرحتها هذه الورش، والمعارف والمهارات المكتسبة من خلالها. وأعرب عن امتنائه بالتطور الدائم للكليات، والعاملين بها في مصلحة الجميع.

## عيسى السويدي يعتمد توصيات الاجتماع الأول للتوجيه التربوي بمنطقة أبوظبي

الرياضيات والسيد محمد مصطفى عمنه موجة اللغة الإنجليزية، وتختص اللجنة بدراسة الألائمة وقرارات تشكيل المجلس وخطة العمل ومواصفات العضو المعين وسفرتارية المجلس والمكان وزمن الاجتماعات واللجنة الثانية تضم السيد محمد قاسم موجة اللغة العربية والسيد قاسم محمد عبدالرحيم موجة التربية الإسلامية وتختص اللجنة بدراسة مهام المجلس من حيث إعداد خطة تقويم العمل وتوزيع المهام في التوجيه الواحد وتوزيع الأعمال الإضافية والتنسيق مع رؤساء مجلس المواد ولجنة التشكيلات والعلاقات الإنسانية. واللجنة الثالثة تضم السيد أمين الهريجي موجة التاريخ والسيد قاسم محمد عبدالرحيم موجة التربية الإسلامية وتختص هذه اللجنة بدراسة تنمية الكليات المهنية من خلال الدورات والنشرات التربوية والمراجع والكتب التخصصية والبحوث ومراكز التدريب وتبادل الخبرات والتوجيه والزيارات للمؤسسات التربوية الداخلية والخارجية، واللجنة الرابعة تضم السيد نظمي بزموش موجة العلوم والسيد عبدالستار محمد عبدالعال موجة المرحلة وتختص هذه اللجنة بدراسة المشكلات المتعلقة بكل من التوجيه والمعلم والطلاب.

## دراسة علمية لمعهد التنمية تحدد الاحتياجات التدريبية لموظفي وزارة الصحة في دبي

كتب - سري يوسف:  
انتهى معهد التنمية الإدارية من إعداد دراسة علمية حدد فيها الاحتياجات التدريبية لموظفي وزارة الصحة في دبي، أعد الدراسة الدكتور عبدالعليم عيود عضو الهيئة العلمية بالمعهد وتناول فيها الحاور الأساسية للنظام المقترح لتحديد الاحتياجات التدريبية الذي يمثل في تحديد نواحي القصور في الأداء الفعلي للموظف.

وقال الدكتور عبدالعليم عيود أن الدراسة العلمية تحدد فيها الاحتياجات التدريبية التي تحتاجها في هذه الخطوة يتم تصنيف المشكلات التي تم تحديدها في الخطوة السابقة حسب مصورها بمعنى تحديد سبب ظهور المشكلة لمعرفة المجال المطلوب تطويره أو تحسينه وعادة ما تخرج مشكلات الأداء بالنسبة للفرق إلى نفس المهارة أو نقص الدوافع أو العوامل البيئية الأخرى.

رأياً: تصنيف المشكلات حسب درجة مساهمة التدريب في علاجها وفي هذه المرحلة يتم التصنيف حسب الدرجة التي يمكن أن يساهم التدريب بها في عملية العلاج وينتج عن هذه الخطوة في الغالب ثلاثة أنواع من التوصيات أو التطبيقات.

أخساً: تحديد الإطار الزمني لتحقيق العائد من التدريب وهذا يجب الربط بين عزمين هامين هما توقيت الحاجة إلى تحقيق العائد من التدريب أي ظهور اثره التوقيت الفعل الذي يتضح فيه تطبيق النظام.

كتب - جمال أبو طالب:  
اعتمد السيد عيسى السويدي مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية امس توصيات الاجتماع الأول لمجلس التوجيه التربوي بمنطقة. وقد تضمنت التوصيات مايلي: - متابعة بحث إنشاء مركز البحوث التربوية. O العمل على توفير المعلومات التربوية الحديثة والاستفادة منها في أصناف النشرات التربوية التي تفيد العاملين في التربية والتعليم. O تنفيذ بعض البرامج التدريبية الهادفة لتحسين أداء المعلمين بما يتعكس إيجابياً على تحسين المستوى التحصيلي للطلاب. O دعم مقر مجلس التوجيه التربوي بالامكانيات المتاحة لتحقيق أهدافه. O صدور تعميم يوضح أسلوب التعامل بين أعضاء مجلس التوجيه التربوي وتنظيم العلاقة بين عضو المجلس وزملائه الموجهين وتحديد صلاحياته وفق الألائمة الموضوع. O تشكيل اللجان المكلفة بالعمل في كل مجال على حدة وهي اللجنة الأولى وتضم السيد محمد الحسن سيد علي موجة

# NITYA

## تشكيله خريف

### ١٩٩٥

مكتبة الحاصل

## القيادة العامة للقوات المسلحة

### مديرية الامداد

### اعلان

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الامداد) للموردين ذوي التخصصات التالية:
- أ- مناقصة رقم م ٩٥/١٤ لتوريد اكياس النايلون خلال الفترة من ١/١/١٩٩٦ لغاية ٣١/١٢/١٩٩٦.
- ب- مناقصة رقم م ٩٥/١٥ لتوريد األأف للرواحل خلال الفترة من ١/١/١٩٩٦ لغاية ٣١/١٢/١٩٩٦.
- ٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بكل مناقسة من مديرية الامداد بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٩/١/١٩٩٥ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم لاغير لكل مناقسة على أن تدفع لمديرية الشؤون المالية بالقيادة العامة.
- ٣- يرفق مع كل مناقسة كشالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة اشهر من تاريخ آخر موعد لقبول المناقصة ترد في حالة عدم قبول المناقصة ولتأجيل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة.
- ٤- يلتزم المناقصون بالعروض المقدمة ويتقسط الشروط والأسعار لمدة أربعة اشهر اعتباراً من اليوم الاخير لتقديم المناقصة أو لحين البت في المناقصة ايها اقرب.
- ٥- يكتب على المظاريف القيادة العامة للقوات المسلحة سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة.
- ٦- آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢ من صباح يوم الخميس الموافق ١٠/١/١٩٩٥ وتوضع المظاريف بمسند في المناقصات بجوار الباب الرئيسي للقيادة العامة.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ صَافِيَةً خَالِيَةً بِرُضْوَانِهِ وَادْخُلِي عِندَ رَبِّكِ وَادْخُلِي الْجَنَّةَ

**محمد بن بطي آل حامد**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

# بِطِّي بْنِ حَامِدِ آلِ حَامِدِ

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

[illegible]

# محمد بن بطي آل حامد

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

# بطي بن حامد آل حامد

## مَجَہُورَاتِ مَنْصُور

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيسُ الْمَطْمَئِنِّ اجْعَلِي الْإِسْلَامَ بِرُضِيَّةٍ وَأَدْخِلِي عِبَادَكَ فِي جَنَّةِ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدة**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

وإلى شقيق المرحومة

**السيد / محمد عبد الله بن بروك**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

راشد عبد الله أبو قراعة

وخالد عبد الله أبو قراعة

وجميع العاملين في

مؤسسة أبو قراعة لصيانة آبار النفط

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



ESCAPE  
for men

Calvin Klein



مكة احمد احمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَلِكَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَإِنَّ عِبَادَكَ خَلْقٌ مُّذَلِّجُونَ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

**بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره**

## نتقدم

## بِخَالصِّ الْعِزَّاءِ وَصَادِقِ الْمَوَاسَاةِ

إلى معالي الشيخ

# محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

**لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى**

## والدقت

## الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

# حرم الشيخ

# بطي بن حامد آل حامد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

## رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

ومدراء وموظفو

# بنك أبوظبي الوطني

” انا لله وانا اليه راجعون ”

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ فاكس ٤٥١٦٥٣ ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من إدارة شرطة العين إقامة مطبات صناعية بالشوارع الداخلية لمنطقة الوجن للحد من قيادة بعض السائقين بسرعات قاتلة ينتج عنها حوادث مرورية أليمة.

محمد الرفاعي - الوجن

## البحث عن الحقيقة

«أحبوا أنفسكم...»  
تعم أحيوا أنفسكم، فمن يحب نفسه يعطي الحب للآخرين... المجرم هو دائماً إنسان ينزف من الداخل... أما من يعيش في سلام مع نفسه فهو يعيش دائماً في سلام مع الآخرين... تولد الكراهية للآخرين حينما تولد الكراهية لنفسك... ومن يرى الدنيا حولة فهو في الحقيقة ذو نفس حولة لأنه يرى صورة نفسه كما تعكسها له الدنيا.

— إذا أردت أن تعيش بكل وجودك فعليك أن تفتح ذراعك لتحضن كل شيء، أحب من حولك قاتل تعيش مع محتج ولا يملكه العيش وحيداً وتذكر أن الألام الذي توقعه بالآخرين يجرحك حيث لاتصن في أعين الأعمى.

السعادة موطئها القلب وليس الجيب ولا عيرة فيها بازدياد الامكانيات المادية... السعادة تبع من الضمير، ومن علاقة الإنسان بنفسه وعلاقته بأهله وهي في أصلها شعور ديني وليست شعوراً مادياً، عندما تؤمن بأن الحياة معنى وحكمة وإنه لم يخلق عبثاً وإنما خلقها الله العادل العظيم وله حكمة في ذلك.

الغنى الحقيقي هو أن تستغني، والملكية الحقيقية هي ألا يملك أحد ولا تستولى عليك رغبة ولا تسوكنك نزوة، والمكسب الكبير هو أن تكسب محبة القلوب... كلما ازدادت الامكانيات ازداد الطمع، وكلما ازدادت السرعة ازدادت العجلة، وكلما ازداد الترف ازدادت الشكوى، وكلما كثر المال اشتد حبسه، وهذا شأن المكاسب المادية، كلما ازدادت يزداد الافتقار إليها وإلى المزيد منها وهذا يؤدي إلى التماسه.

الشر والقسور والكثور

مصيرها إلى الزوال، لن تأخذها معك

إلى تايوتك... سوف تنتقل للورقة

وبعد ذلك تصبح خزانة مع الزمن...

إنما الغنى الحقيقي هو الذكوى

العطرة.

نحاة فؤاد ناصر

أريقوا

عليها الماء!!

اتعجب من يكون ربه على موضوع

لأحد القراء عندما يخالفه الرأي سواء

أكان محققاً في هذه المسألة أم لا بأسلوب

هجومى وكلمات تعميل إلى التجريح... ثم

يكتب بعدها بأسلوب جميل وبأسلوب

التيح والثناء «أدري أنه يوقفه الرأي في

نقطة ما في بحثه بعبارات الألف فأنها

الشخص إذا صغر منه مما يمس

أحاسيسه بحجة أن ما قاله كان يدافع

الصرخة وأنه حق ولا بد من توضيحه

ولا مجاملة في ذلك.

جميل جداً أن يكون الإنسان مناً

صريحاً في طرحه أي موضوع حيوي

وجدي ومناقشته... ولكن هل تكون

الصرخة بهذا الأسلوب؟ وهل أسلوب

طرح الموضوع ومناقشته هكذا

صحيح؟

وهل هذا الأسلوب هو الأسلوب السليم

الذي يمكن أن يطر خاراً طيبة؟

أخي القارئ عندما تحب الرد على

موضوع معين أتمنى أن تجعل أسلوبك

توضيحياً تبين فيه رأيك أو رأي من

أخذت عنه الرأي الصحيح بشكل عام

دون أن تتغلب ويظهر على كتابته كأنه

رأيك الخاص يك تجاه كاتب الموضوع لا

الموضوع نفسه وإنك تتخلفه بشدة وأنه

قد أخطأ وأرتكب جرماً... مع أنه قد يكون

غير مخطئ.

وإن أخطأ فهو خطأ غير متعمد لأنه قد

يكون ناتجاً عما لديه من معلومات أو قد

يكون خطأ ناتجاً من حساسه وغيره

تجاه أمر ما أو قضية معينة.

ولذا في حياة الرسول ﷺ وصحابته

قصص وعبر... فمنها أن الأعرابي الذي

دخل المسجد وأخذ يحدى زوايا المسجد

وبال فهذا أمر طبيعي بالنسبة لأحيائه

البدوية لم يعتقد هو ذلك، فهم

الصديقه ليضربوه فقال لهم الرسول ﷺ

دعوه وأريقوا على بوله سجلاً من ماء...

فقد عالج الرسول ﷺ هذا الموقف بحكمة

ومنطق سليم لأنه علم طبيعة هذا الرجل

وتصرفه غير المقصود لأنه يجعل حرمه

المسجد... فقلع الرجل خطاه وتعلم

الصباحية كيفية التعامل مع مثل هذه

الواقف وحلها... وقصه ذلك الرجل الذي

دخل المسجد وصل ثم جاء ليلبس مع

الرسول ﷺ فقال له الرسول ﷺ أذهب

وصل فأنك لم تصل... فذهب الرجل وصل

ثم عاد فقال له الرسول ﷺ أذهب وصل فأنك

لم تصل... فذهب الرجل وصل كما صل

سابقاً ثم عاد إلى الرسول ﷺ فقال له الرسول

أذهب وصل فأنك لم تصل... فقال الرجل

والله لا أعلم إلا هذا فقام الرسول ﷺ

وعلمه كيفية الصلاة.

ومواقف أخرى كثيرة أصبحت روسا

لنا وليس لأصحابها فقط... فالرجاء من

أعزائي القراء أن تكون مناقشتهم

للمواضيع مناقشة جيدة وبأسلوب ليس

ليس فيه قسوة ولا غلظة ولا حدة لكي

تحمص ألام هذا النقاش... فتكون ثماره

طيبة وتكون ألباناً طيبة ألباناً لعله

تعال بؤلوو كنت فظاً غليظ القلب

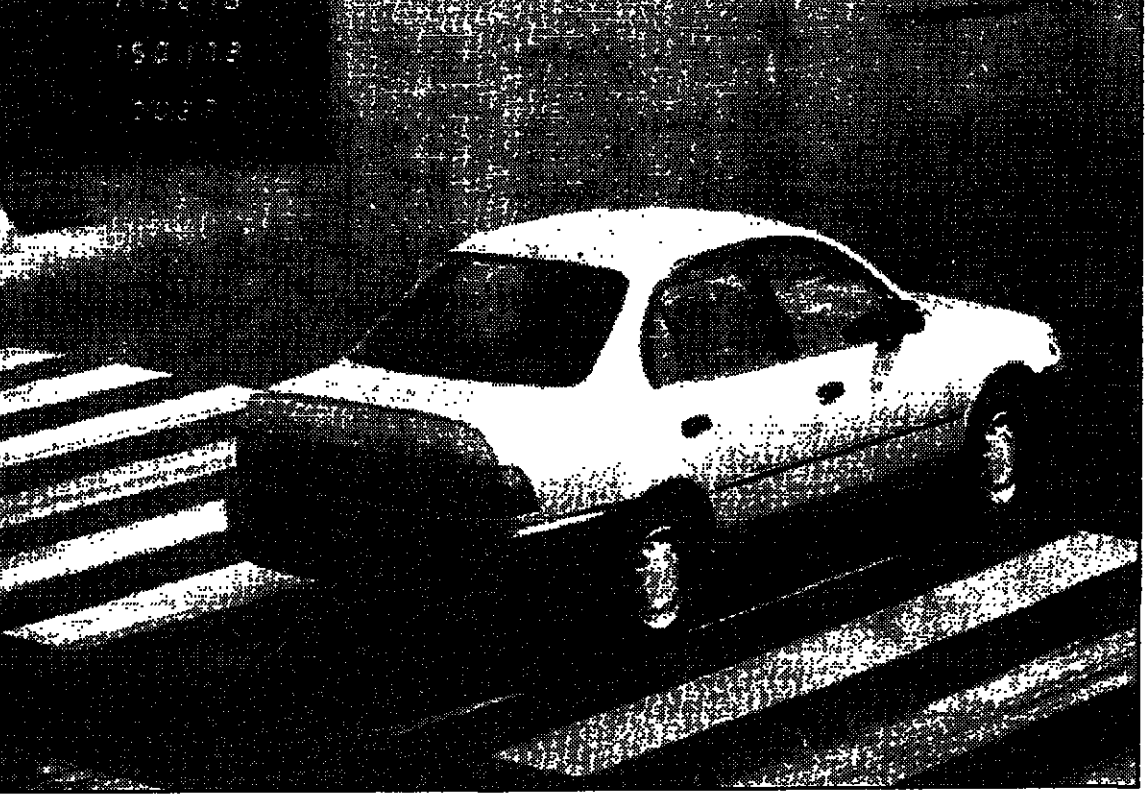
لأنتفضوا من حوله

عبد اللطيف العززي

## تجاوزات الحمراء!

رصدت أجهزة غرفة التحكم وضبطت الإشارات الضوئية سائق هذه السيارة ساعة تجاوزت الإشارة الحمراء. والعقوبة القانونية التي تنظر هذه المركبة وسائقها جزاء لاستهتاره بقانون السير والمرور هي توقيف السائق لمدة ٤٨ ساعة وحجز المركبة لمدة شهر وإحالة قائدها لحكمة المرور التي تحدد قيمة المخالفة المالية ومدة حجز رخصة القيادة وكذلك مدة توقيف السائق فيما لسجل مخالفة السائق.

(تصوير قسم العلاقات العامة لشرطة ابوظبي)



تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

تجاوزات الحمراء!

## خطير القوارير!!

الغفارة... التي لا يمكن القضاء عليها، إلا بالقضاء على الجحيم... إن شاء الله تعالى... بسط، وذلك بأن تصدر الجهات المختصة أوامرها إلى مصانع القوارير الغازية باستبدال «قوارير الزجاج» بقوارير بلاستيكية. وهذا اقتراح أول.

والاقتراح الثاني: فإن تعذرت التعديلات بقوارير بلاستيكية - لأسباب فنية لا أعلمها - فالبدل الآخر موجود... وهو «العلب المعدنية» المطروحة بالأسواق إلى جانب الزجاجية.

سؤال: لماذا لا تعالج جميع المشروبات الغازية بعلب معدنية، كما هو الحال الآن؟ فالتجربة ناجحة... وتاجعة... ويمكن بالتالي القضاء على القوارير الزجاجية تماماً.

ومن ناحية اقتصادية: فالعبوات الزجاجية - كما تعلم - كلفتها المادية أكبر من العبوات المعدنية... فلماذا لا نحافظ على فروقاتها، ونستغل الكميات الهائلة من مادة الزجاج في مشاريع تعود بالنفع العام على الصانع والمستهلك معاً... بدلاً من أن تذهب - كزجاج فارغة - في صناديق القمامة... مصيرها القمامة!

لذا أرجو من كل مسؤول، وكل من يحب هذا الوطن، وكل من يحب أولاده، وكل من يحرس على سلامة المجتمع: أن كل هؤلاء أقول: فلنتعاون جميعاً من أجل نهضة هذا الوطن بكل ما نملك... حتى ولو بتضحية... لأن: «الدين النصيحة» ونحاول ألا تلقى بالزجاجات الفارغة على قارعة الطريق ففساد للهملات تنتشر بكل شوارع مدننا الجميلة.

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل سعيد - العين

## خطير القوارير!!

الغفارة... التي لا يمكن القضاء عليها، إلا بالقضاء على الجحيم... إن شاء الله تعالى... بسط، وذلك بأن تصدر الجهات المختصة أوامرها إلى مصانع القوارير الغازية باستبدال «قوارير الزجاج» بقوارير بلاستيكية. وهذا اقتراح أول.

والاقتراح الثاني: فإن تعذرت التعديلات بقوارير بلاستيكية - لأسباب فنية لا أعلمها - فالبدل الآخر موجود... وهو «العلب المعدنية» المطروحة بالأسواق إلى جانب الزجاجية.

سؤال: لماذا لا تعالج جميع المشروبات الغازية بعلب معدنية، كما هو الحال الآن؟ فالتجربة ناجحة... وتاجعة... ويمكن بالتالي القضاء على القوارير الزجاجية تماماً.

ومن ناحية اقتصادية: فالعبوات الزجاجية - كما تعلم - كلفتها المادية أكبر من العبوات المعدنية... فلماذا لا نحافظ على فروقاتها، ونستغل الكميات الهائلة من مادة الزجاج في مشاريع تعود بالنفع العام على الصانع والمستهلك معاً... بدلاً من أن تذهب - كزجاج فارغة - في صناديق القمامة... مصيرها القمامة!

لذا أرجو من كل مسؤول، وكل من يحب هذا الوطن، وكل من يحب أولاده، وكل من يحرس على سلامة المجتمع: أن كل هؤلاء أقول: فلنتعاون جميعاً من أجل نهضة هذا الوطن بكل ما نملك... حتى ولو بتضحية... لأن: «الدين النصيحة» ونحاول ألا تلقى بالزجاجات الفارغة على قارعة الطريق ففساد للهملات تنتشر بكل شوارع مدننا الجميلة.

عبدالله هاشل سعيد - العين

عبدالله هاشل







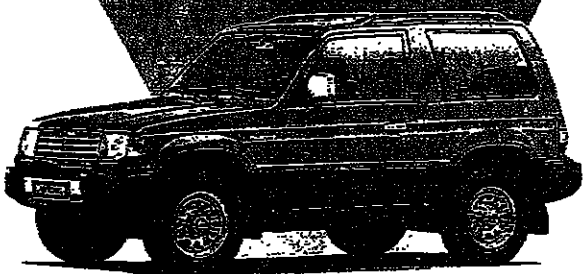
# المفكرة الكبرى على عجلات

## ميتسوبيشي بلانديز



١,٥٠٠ درهم

بلانديز جي إس  
٢,٠٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٦ اسطوانات



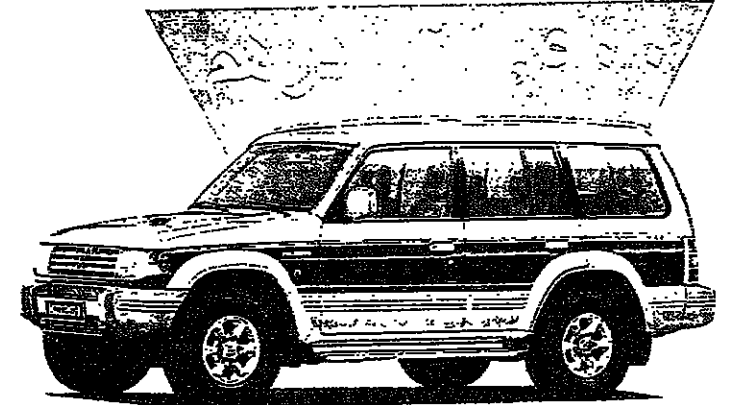
٨١,٥٠٠ درهم

بلانديز جي إس  
٢,٦٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات • بلان



١,٩٠٠ درهم

بلانديز جي إس  
٢,٦٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات • بلان



بلانديز جي إس  
٢,٠٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٦ اسطوانات

## ميتسوبيشي جالانت



٧١,٩٠٠ درهم

جالانت جي إس  
٢,٠٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٦ اسطوانات



٦١,٩٠٠ درهم

جالانت سوبر صالون  
٢,٠٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات



٥٤,٩٠٠ درهم

جالانت جي إس  
٢,٠٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات

## ميتسوبيشي لانسير



٤٦,٩٠٠ درهم

لانسير ١,٥٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات



٤٣,٩٠٠ درهم

لانسير ١,٣٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات



٣٦,٩٠٠ درهم

لانسير ١,٣٠٠ سي سي • ٤ اسطوانات

## ميتسوبيشي كولت / واغون



٤١,٩٠٠ درهم

كولت ١,٥٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات



٣٩,٩٠٠ درهم

كولت ١,٣٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات



٧٥,٩٠٠ درهم

سبيس واغون ١,٨٠٠ سي سي • كلمة الموصفات • ٤ اسطوانات

ضمان مدى الحياة  
والتسهيلات الأخرى  
سارية على  
السيارات المشتراة  
فقط من المعارض  
المذكورة أدناه

أعداد من التجهيزات والمواصفات الإضافية متوفرة أيضا

بدون دفعة أولى • تقسيط مريح على ٨ شهور • فوائد مخفضة  
مانع مجاني للصدا • نستبدل سيارتك مهما كان نوعها

\*خاضعة لموافقة شركة التمويل



الوكيل الوحيد المعتمد  
للمبيعات والتسويق  
للسيارات

## الحيتور للسيارات



A Subsidiary of Dubai National Investment Company









# ZAHRAT ALKHALEEJ

نساء سورية خيالة الأزواج  
جمال بيروت يشترق ليلها

مکہ احدیٰ فیصل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَى بَابِ رِضَايَا فَادْخُلِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدة**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سعيد سيف بن جبر السويدي وعائلته**

**و مجموعة بن جبر المحدودة**

المدرء والعاملون

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْبِرَّ وَالْجَمْعَ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سيد محمد الموسوي**

وجميع العاملين في

**مؤسساته**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْبِرَّ وَالْجَمْعَ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**محمد بن صقر الفلاحي**

**وأولاده**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْبِرَّ وَالْجَمْعَ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**أحمد سالم راشد بن ملاح المنصوري وإخوانه**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ









[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنا خِزْيَانٌ مَّاخِذٌ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**خلفان سلطان الكتبي وعائلته**

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنا خِزْيَانٌ مَّاخِذٌ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سعيد أحمد عمران المزروعي**

وأولاده

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ رَاضِيًا رَاضِيًا  
«مَكْتُوبُ اللَّهِ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سيف بن درويش وأخوانه**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ رَاضِيًا رَاضِيًا  
«مَكْتُوبُ اللَّهِ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**محمد بن فريخ خلفان القبسي**

ومدير مؤسسات بن فريخ

وجميع العاملين بمؤسسات بن فريخ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَأُولَئِكَ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُفْقَهُونَ كَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَئِنَّ اللَّهَ لَإِنَّزِلُ الْغَيْثِ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية  
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
والني الشيخ

**سيف بن محمد بن بطي آل حامد**

**وعموم آل حامد**

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته  
وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

إدارة وموظفو

**شركة كنترول للمقاولات والتجارة الخصوصية المحدودة**

**فيكتور أبو غطاس**

**وصالح مقطش**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَأُولَئِكَ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُفْقَهُونَ كَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَئِنَّ اللَّهَ لَإِنَّزِلُ الْغَيْثِ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

المدير العام وجميع العاملين في

**شركة العديد للمقاولات والنقلات**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَأُولَئِكَ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُفْقَهُونَ كَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَئِنَّ اللَّهَ لَإِنَّزِلُ الْغَيْثِ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

**فاضل سعيد الهاملي**

**وأولاده**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

قصة قصيرة

جثة لعصفورة

مع خطوط الفجر المتسللة تنهض هي من نومها، ومع انوارها الضلالم في معركته مع ضوء النصار... ينهزم كبرياؤها في جوفها، ومع قرار ما تبقى من خطوط ثوب السماء الإسود... ثغر هي من نومها لوتها، نعم فاستيقاظها من النوم بمثابة الموت لا الحياة. وما تحياها في كل يوم لا يحمل الا رائحة الموت، الأحداث هي في بتقاصيلها القاتلة تتكرر حتى أصبحت كالأطعم الذي لا طعم له... كل يوم ورغم نهوضها من النوم قبله، فلا يوجد في البيت من يعبرها اني اهتمام، حتى من هم اقل منزلة مثل الخادم عفاق والذي يصر على تجاهلها وعدم تقديم الإفطار لها الا بعد ان ينفض السيد. ويفطر السيد، ويذهب السيد، ثم يأتي بعد ذلك تقديم ما تبقى من فضلات الاهتمام لها هي... اغدا يغفل، اغدا شيء يحتفل، ام ترونه كما تراه هي، وضعا انفس من ان يحتفل، وخصوصا ان علمت ما لاقته من حفاوة وتكريم في بداية قدومها لهذا البيت... عندما كان الجميع سعداء بوجودها وعلى رأسهم السيد... تلك الفترة فقط هي التي شعرت فيها بانها حقاً سيدة البيت، الجميع رهن اشارتها... والجميع يحترقون بالباقة في التعامل معها، تقطر ساعة تشاء وان كان قبل السيد، أو ذلك السيد الذي شينا قسنا أخذ بعلها... كم كان يسعد في الماضي الحديث عنها، المكوث معها، النظر اليها.

تعني بشؤون الأبداء... وإبداع الشيطان



كلمات للزملاء

يلاحظ زملائنا وزميلاتنا من أسرة «على الدرب» خصوصاً الجدد منهم، انني بدأت اكتب اليهم رسائل شخصية، تتضمن آراء حول مساهماتهم سواء التي تنشر او تلك التي يتم تأجيلها الى أجل. الهدف الاول من هذه المراسلات هو بناء نوع من العلاقة الثقافية والمهنية بين هذه الصفحة وبين الزملاء المعنيين، وأشعارهم بأن مساهماتهم تحظى بعناية وإهتمام. والهدف الثاني هو تطوير مضمون هذه العلاقة وإيصاله الى مستوى الحوار الثنائي البناء والطلوب، فيما بيننا، ولقد وصلتني ردود من عدد من الزملاء والميلات في هذا الصدد. هذا ارد تسجيل ما يلي:

١- ان ما اطرحه في رسائلي الى الزملاء والميلات... هو افكار شخصية وليس «تعليمات» او «اشكال وصياغة» لانني ارفض مثل هذه الانماط في العلاقة في الحياة العامة، تماماً كما ارفضها في مجال الإبداع الأدبي والثقافي.

٢- انني في تلك الرسائل، بسبب طابعها الشخصي، قد استشهدت بعدد من القراءات الخاصة لعدد من ادياء الامارات او الوطن العربي، أو الاجانب الاجنبية المعروفة في ميادين الشعر والرواية والموسيقى والفنون التشكيلية. وبهذه الاستشهادات فاقني اطمح الى ان يطلع الزملاء والميلات على ابداعات اصحاب تلك الاسماء، اذا كانت تلك الابدايات متوافرة في الساحة الثقافية المحلية، او تأمين رسائل الحصول عليها او على اقلها من الخارج. لقد سعدت حقاً لان العديد من زملائنا وزميلاتنا استطاعوا الحصول على بعض النتاجات الادبية المهمة من القاهرة بيروت خلال هذا الصيف الذي الذي اسعدني اكثر من ان هؤلاء الزملاء الافاضل، قد فتحوا امام انفسهم اكثر من نافذة بعد الاطلاع على تلك الابدايات.

٣- كما انني اطمح من خلال هذه كلمة، الى ان يبني الزملاء، وكما انهم، قديماً، قديماً، شكلاً من العلاقة البناءة على هذا الصعيد، وبالنسبة لي ميدان تبادل الكتب والملاحظات والخيرة الادبية والثقافية. ان هذا الامر سيتحول فيما بعد الى بعد انساني يساهم في ترسيخ وتعظيم مفهوم الثقافة العربية الواحدة في ابدائها المتعدد.

جمعة اللامي

روضة فرح المحبري

الحنين الى الوطن

أتيتك يا وطني  
والحنين يُطِن صراحة  
تلفني نسمات الحقول  
وتهمس بصوت مسموع  
وتقول:  
أحلامك الى أعماقك تعود  
حتى البحر الذي أحبيته  
يقبض بأحضان الدموع  
فلم الرجوع؟  
في زمن...؟؟  
لا.....  
وطني خيرات وشموع  
أيضا نظرت  
يشرق بأبتسامة  
هل تطمين معنى ابتسامة الوطن؟  
إنها فرحة العمر...!  
بل هي العمر  
لا... إنها الوطن...  
وطني ابتسامة أينما ذهبت  
وطني يغمرني بحنين

ديمة سليمان  
اللاذقية

رسائل

لمن تلك الرسائل  
تحت وسادتك؟  
أهو حبيب أسكرته الليالي؟  
أم شاعر أنت لكلماته ملهه؟  
أم أنت وحدك تراقق  
نن تكوني آخر ضحايا...!  
وزجاجة العطر الفاخرة...  
تختفي بمرآة تحت ملابسك...  
لمن هي يا ترى؟  
أهي من فتان مبدع كنت  
إحدى لوحاته؟  
أم هي من مفتون عجز  
كنت أنت زجاجة؟  
وساعتك الثمينة على المعصم...  
من أهداها...  
أهو أديب كنت أتمن  
من وقتك؟  
أم مكتشف كنت إحدى  
اكتشافاته؟  
لمن تلك الرسائل، أجيبني...؟

باسم سيف محمد  
رأس الخيمة

سأ موت رهن فداها

إني غرقته بحب شادنة لها  
خفق الفؤاد وهام في لقيامها  
هيفاء رائحة القوام خجولة  
مغناجة سبحان من سؤاها  
منا ساكتب هل أقول أمجها؟  
الكل يعرف أنني أمواها  
قد كنت أخفي ما بصدي من هوى  
لكن دمي للورى أقشاهما  
واقمت في ديسر الورى متعبدا  
عشرين عاماً زاهدا بهواها  
أدمو إلى السرحن كل عشيعة  
كثما تجود بنفصرة عيناها  
وأقول ربي قد تعبت من النوى  
فأبى متى أسقى مريض نواها  
إني لأرغب أن يداعب مقلتي  
طيف الغساس لمأني القياما  
فأضرب القأ وألثأ أخراً  
وأعزأ السدينا بطيب شذامها  
وأدمع الأشراف في صدري وأغمر...  
لن أنثي سأموت رهن فداها  
عماد عبدالله حكيم

ملكية الفؤاد

أعود اليك بعد طول غياب وعناء...  
أعود اليك بعد طول جفاء...  
يا ملكية الفؤاد والروح أنت...  
يا من سلبت الفؤاد لبي... وأسهرت ليال  
جهم...  
أعود اليك وكلي أمل متدفق...  
أن أعيش ليالي الوصل من جديد... فاتركي عنك  
الجفاء وعودي من بعيد...  
عودي فاني أعود اليك...  
دعينا نخترع المسافات... ونجتاز العقبات...  
دعينا نلتقي... في ذلك الطريق...  
طريق ولدت فيه... فجأة... مشاعر جياشة...  
رقيقة... وليدة اللحظة...  
طريق... وجدت فيه الأمل يفتح أبوابه لي من  
جديد... ليأخذني...  
فأعود اليك مرة أخرى...  
يا ملكية الفؤاد...

كليم محمد  
العين

زمان الفصوص

تذكرت اليوم زماناً قد مضى زماناً رحل عن  
انظارنا...  
زمانك أيها البحار زمان اللؤلؤ والمحار...  
زمان الفصوص في عياب البحر والسعي وراء  
الرزق بالأسفار...  
زمان الهول ونفحة نوال في أغنية ألياً مال  
بصوت النهم...  
هيهات ننسى ذلك الزمان وهو المسيطر على  
حبر الأقاليم...  
الا يا بحار الخليج كم وكما لاقيت وعانيت من  
التعاب والشقاء...  
ولكن عشقك للبحر والجد امام نصب عينيك  
وحافظك رب السماء...  
فانت الفخر للخليج وأنت العز والتأج لأبنائك...  
من كل قلبي أحييك من كل قلبي أهنئك وأذكر  
امجادك...  
تذكريات البحر في دمي وأغاني الفصوص في  
قلبي...  
أزين بها صفحة حياتي وأتر بها طرق  
دربي...  
أحيك يا خليج الخير أحيك يا رمزاً للعروبة  
وفخرنا...

مدى خليفة الحميري  
ابوظبي

يوم الوداع

ودعه دون لقاء... حادثه دون كلمات...  
أرسلت له أمنيات وسلامات مع ضوء القمر  
وغزل العاشقين والضحكات احتجت لوجوده  
بجانبي... أحبيته أكثر من نفسي...  
لكن الزمان ظلمني... كنت اعتقد ان السموع  
ستشفى الناري في الأحشاء... وستبدد الحزن  
وتتبي الحب الموجود في الأعماق... لكن هذا كله  
أوهام... قتلني الشوق اليه ودمر مرآة  
سعادتني... وجفف دموع عيني... لكنني سأبقى  
وفية لحيه... وسأرى العالم من خلاله رغم  
غدره... وسأنتظر الأيام لتسقيه من نفس  
الكأس الذي أشرني إياه...  
وسأمشي خلف سراب اسمه حبيبي...  
غالية حافظ  
أبو ظبي

جروح نازفة لكن..

على كف الزمن نمشي، نواكب دقة الإيام، ولا تدري  
عن الأقدار ماذا تخفي لياليها، تحطم كل آمانيها... على  
صخرة من الأوهام... في دنيا غير دنيانا... غريب كل ما  
فيها... نصور من شقانا أقال... وننسى من همنا  
أحلاما... تواجهنا حقيقةنا... لذا أجلسنا النظر فيها...  
جروح نازفة لكن قلوبنا تنظر نعمة الله...  
خفايا الروح - أبو ظبي

نص

الواهمة

يا هذه لا تسخري... لا تعبتي بمشاعري  
ماذا تراه العين فيك لتستثير خواطرني  
لا أنت الهام القصيد ولا خيال الشاعر  
ان كان غرك ما يقال من المديح السائر  
من ان حسنة فانت يوحى بشي ساسر  
أو ان تغرك باسم مثل الصباح السافر  
أو ان شعرك فاحم كخيوط ليل اسمر  
ان كان غرك ما يقال تمهي لا تسخري  
خدعوك عباد اللذائذ والطلاء الظاهر  
التاركون وراءهم لب الهوى والجوهر  
ان الجمال تالق في الروح لا في المنظر  
ينساب يملأ بالحبة كل قلب طاهر  
ويشع بالنفحات ليس لسحره من آخر  
هذا الجمال هو الجمال السرمدي العبقري  
فاذا سلكت طريقه للحب لن تتعشري  
يا أنت يا تمثال شمع للجمال تدبري  
والى الجمال تقربي والى حقيقتك انظري  
وتعني لا تترفي في الوهم لا تبخثري  
لا أنت الهام القصيد ولا خيال الشاعر  
ماذا تراه العين فيك لتستثير خواطرني  
يا هذه لا تعبي بالنار بين مخاطري

شعبان صقر  
مصر

أول مولدي

ومضيت في الزمن الردي  
أحمل صمت غدي في يدي  
والظنون...  
تمنيت عينيك ان تستجدي  
اني أحيك... فانت أول  
مولدي وأنت الأمانيات...  
قولها... لا ترددي... لا ترحلي  
في غيبه تاهت من موعدي جوثنا...  
اني أحيك  
عز الرغم من ان القمر  
لا يعنيه أنا سرى بين النجوم  
وتخطى الحدود  
أي بقاع دنيته يحي...  
والدمعة السجينة  
لا يعنينا اذا سالت على الحدود  
ورسعت أخبثوا  
من أي أحداق حزية تحي...  
اني أحيك  
على الرغم من ان الشمس لا يعنينا  
ان تطفئنا شمعاً أنرت  
في ليل الصدود... في ظلمة قلب  
صغير بري...  
اني أحيك  
لا ترحلي...!!

د. علاء الدين أبو بكر  
رأس الخيمة

مكمن العز

ذهب سحر الأيام... غاب حلاوة الكلام...  
أرض عم فيها الخير والأمن والاسلام، أصبحت  
جرباء، وشعبها مهدد بالاعدام... طفل وشاب وشيخ  
يعمل الحجر، خرج من بين الحطام، يضرب عدوا  
حاقا كائرا... ذكره الله تعالى في القرآن، فكيف لنا ان  
نحقق الأمن والسلام لشعب عربي وأمة سادها  
الاسلام؟  
في الختام أقول: لا عزة لنا في غير ديننا، لا عزة لنا إلا  
بالاسلام.

قاسم سمير عبدالهادي  
مدرسة ابو ظبي الثانوية

كلمات تبض

عالم الصمت...  
بعدما نرحل الى عالم الصمت الابدي ولا نجد من  
يقايا النفس سوى صدى حزين يتردد في اغوارها لا  
يكون هناك معنا سوى ذلك الكساء الروحي الذي  
يحمي به الفؤاد من امر عذاب الخلود.

حاجز النسيان...  
عندما نقذف اعز من كنا نملك او بالأصح عندما نرحل  
اعب ذكرى عن أزماننا ونذهب، هناك خلف حاجز  
النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض  
بعذاب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه  
الذكرى قدما القلب وينبض الروح لا يكون الا  
تواصل ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

وهيم...  
يا لخي في من ان يكون اعيش على الوهم وان ادفن  
روحي بين رمال الشوق واحيطها برداذ الأمل  
وتستقيق بعدها على سراب او صدمة هي كغيلة  
يزحفها وسحقها وضعا الى عالم الخلود.

رسالة...  
الى صديقتي المذهبة خلف ذلك الستار غير المرئي او  
الى ذلك العالم المجهول الذي لا ادرك كنهه سوى في  
غيبات الذكرى المائكة في حنايا فؤادي الأسير لذكرتك  
الخالدة اليك أنت فقط لن تكون دموعي غزيرة سوى  
نفراتك ولما كنت القاسي.

الأمل المذهاب...  
أيها الأمل المذهاب لم اوقت في قلبي قيسا من الوهم  
فرحلت بعدها غير أنه بد أنت قد فعلت... رويت  
عذ الروح من ينبوع الخيال واقمتها فوق برج  
الاحلام فرحلت بعدها تاركا الشوق يحرقها بعد  
وداعك الأليد.

لا أعلم ماذا تريد...  
لا أعلم ماذا تريد متى... تريد ان تستبدل عذاب قلبي  
اد أنك تريد ان ترى القباب نفسي يشوق اليك... هل  
ضاق الألق في عينيك فلم تعد ترضي في ذاتي سوى  
ذلك الوهم اللذيق الذي ترضي به السراب الجاف في  
أعماقك... السراب الذي امتدت ازعرا في فمعتلي في  
أعماقه ليضني الى صدره فقلقت روحي معه من  
غير ان تترك أنها تعود لأمته وراء وهم ترسمه أنت  
بأحلامك التي لا تنتهي والتي ترفض الاستيقاظ من  
أحلامك!

صرخة صامتة... جامعة الامارات العربية المتحدة

الى من تقودني اليه الكلمات

عندما قربت ان امسك بالقلم واكتب، كانت تتضارب في  
خاطري أكثر من فكرة... والعشرات من المواضيع التي اود  
التحدث عنها... لكن فجأة تلاشت كل الأفكار وضاعت كل  
المواضيع ولم يتجاذب كلماتي حدود...  
لا أستطيع ان أجسد تقصيرا لكل ما يحدث في كلما جمعت  
بالتعبية منذ رجبك الذي تجاوز العام ونصف العام وأنا  
أحاول ان أجعل لكلماتي سطورا غير سطورك او على الأقل بعيدا  
عن معانيه... نه تسعني اي من محاولاتي ولم يغنيني احد من  
تروية فكري التي تقودني اليك، وبالإضافة الى كل ذلك كان  
خداك سد منيع من عقالتي الفكر والألب وسفاهات شائعة من  
الفكر البني وبين أي كلمة تعددي حدودك، فكلية اكوا وبني  
ان تجوزت فاصبح شروعا لمساعدة فاشلة او كاتبة  
تتضال عن من هذا أجل منها وأرفع شأنها في دنيا القلم  
والورقة...  
لكن صدقتي أيها العبد القريب... أيها العدو الحبيب ما قد  
استعزود حقيقة اني فعلا... لا أكتب الا لك وكلماتي ما هي الا  
شذرات صامتة وحروفي قطرات من دمايني ينزفها قلبي كلما  
قاربت الشوق لك... صدقتي يا بني ان تجاوزت معانيك فستمتون  
تعاين... وقد تموت معها معاني البشر التي أحييك بها كل  
يوم ولبنة... وقد اموت أنا لاني منك استمد مدادي ولذكراك أخط  
قصائد الشوق والحنين...  
صديقي وصدقتي ما تعلم قلبي يوما الخيانة... ولم يلق  
لحظة عن موافق الفخر، وعيناي ما طافت يسوما على ملامح  
سواك، وما تغتر الا لثبنت عن طيفك في وجه البشر، وسأسي  
ما خاطب أياك الا ليلة قد أضلاني بها السهر...  
ان قلبي يمدود... يبروك ان تمنحه بعضا من مبدلك...  
قليل من احسانك اني لا استجديك الحب ولكني استجديك  
رمقا قد يمنحني القليل من الحياة... استجديك لحظة من  
عصري... والقليل من الرقعة ليس بي ولكن بكلماتي...  
بحروفي... وبقصائد مختلفة الأوزان... بحكايات بها هاجس  
قصي ولكنها ميتورة كقرحتي تماما...  
سأعوني بكلماتي ميتورة... وحروفي متونة عن مثابر  
شيدنا الأمل يوما.

ايمان حسين / ابوظبي

مناجاة

أعيش دنيا غريبا...  
أبحث عن حبيبي  
قد عيل صبري  
وإذ أنفني...  
أحن اليك دون اتصال  
يا زهرة النعير... يا كل الدلال  
يا زمان الوصل  
تعبت... وزاد في الشوق حنيني  
سعي اليك... هل تبالي بانفعالي  
أرى الشمس مسجلة أمام محياك  
... ووقا قلبي لرويك  
تأحن لاحتلال  
أه... لو اجتمعت النفوس  
وتحدثت العيون... حديث شوق  
تذكرت حنيننا... انني حققت كل المرام  
خليل محمد الشيخ خليل

كلمات مضيئة

محمود محمد أسد - حلب

الوطن

الهواء النقي الذي نستنشق... الأرض العطشاء... الأم  
الحنون والاب الساهر بصبر... خير ما وهب الله  
للإنسان... السخي بون مقابل... والصور بدون لوم...  
والو في عند الضيق... الوطن الشيد الملائكي لنا... ان  
نسينا فلا ينقم بل يوجه ويحرك للمشاعر... لم نرع  
حرمة... ولم نجعله... لماذا قدما له؟ وكيف السيل الى ذلك...؟

الهدى

كاتب الاسرار وحافظ الاخبار ومؤسس الابواب... صديق  
وفي لا يعرف الرياء... فيه الصدق والصدق والنزق... وفيه  
لواعظ والسير... ومنه تستمد الأيمان والعزم... عندما  
حفظناه واعطيناه قنوه واستحقاقه حفظنا ورافع عنا...  
وعندما هجرناه واستهلكناه في الجوانث أصابنا البلاء  
والجهل... يريد العتاب والولم... ونحن نتعرب منه... لماذا نهرب؟ وما السر في ذلك؟

الهدى

لا تصور انسانا يمكنه الحياة والعيش بكرامة وحرية  
دون ان يكون له موقف ثابت بما يجري حولنا... هذا  
الموقف ضمير حي يحاكمنا ومسئولية واعية تحثنا وعقل  
راجح يوجهنا... هذا الهدى بيدو ويظهر للوجود في الإنجازات  
والمواقف الحرجة... فيفرض احترام الناس لمصاحبه يبرز  
كنع عذب في صحراء قاحلة فيجسد الأمل وينعش الحياة... أين مواقفنا مما  
يجري حولنا؟

الهدى

الرسول بدون وحي والنور المتوهج في نرب  
الجماعات... الشعة التي ما عادت تحترق لتعني  
بل أصبح رمانا بحاجة لن يوقده ويضعفه... أسأل  
عن أمره وثقافته وسلوكه... أسمع العجب والاذري  
لماذا...؟ من لديه جواب شاف؟ ومن بعيد وهجه؟

الهدى

كل ما حولنا ينبيء عن العاصفة انتهت قبل دقائق... بقايا الحرائق تنثر دروبها  
المظلمة... الدخان يملأ رثينا ويحرق طمع لسانها بمرارة غوة الحث للحرقة لا تزال  
تجعل من كل ما حولنا موبوء ببلوت والباس...  
سنوات طويلة من حرب ضروس... لم تترك خلفها الا قبايا بشر... ومياكل عارية  
لبنات محروقة... تدور في كل هذه الطرقات وترتفع خروفا من غيرة الحقد والانتقام  
والجنون... وتتسارع مع نفسها... ماذا لو صنعنا الحب؟ لو أفتش الحنان والمحبية؟ لو  
تسمننا الحرية؟ لو عادت الطيور الى أعشاشها؟ والبشر الى بيوتهم... ماذا لو التفت  
الحبيبة بالحبيبة؟  
مرت على شجرتي... صنوبرة احرقها مدافع الحق، الا اسمها واسم حبيبيها والقلب  
الذي حرقها معا في جذعها...  
أه... سنوات طويلة...  
نسيت خلالها حبي... وماتت كل عواطفها... عجيب... لم يبق من ذلك الحب الا ما  
كان محفورا على شجرة الصنوبر...  
أحيك... جاء صدى صوته... يعيد ليالي الماضي...  
حاولت ان تجيب صدى صوته... فمست... أحيك... فمست... فمست... فمست... فمست... فمست...  
عاليا... وروينا رويدا... عانت تصرخ قلما كانت... ضاقتنا العجيبة تفرص على  
كثفها وشقائها الإليوتان نصرخان بعشق... أحيك...  
لكن أين هو الآن...؟ قالت مع نفسها... وعادت ترى الحرائق التي تطوقها... أحيك...  
عاصفة دميرة هذه التي احرقها كل شيء؟ حتى العواطف والأحاسيس والعلاقات  
الاستثنائية؟  
ركعت في كل مكان تقش عن مكان لم يجرى... ففتشت في دنياي لتأنيها عليها تجد مكانا  
لم يجرى... ظلت ترحض وكان أشباح العاصفة ترحض وراءها... توقفت فية  
وصمتت... لحظة من سكوت عجب خيف على ما حولنا... وبيدات بعض جراحها  
تندمل... وبيدات السحب للحملة بالدخان تتحرك في محاولة لثرو في فرس الشمس من  
جديد.

الهدى

العاصفة انتهت... والحرائق ما زالت تشتعل... ولم يبق سوى صدى صوت  
الحبيبة... الا ان زهرة بيضاء اللون تقفحت قرب شجرة الصنوبر المحروقة... ولم يبق  
الا جزع الشجرة المرسوم عليه حبي... وزهرة بيضاء... تتفتح.

الهدى

لعل ضاهر... الشارقة

نادي «على الدرب»

أحباني أسرة على الدرب  
قد يصعب على الإنسان ترجمة ما بداخله من مشاعر تجاه من يحب وأيا واحد من  
هؤلاء... لقد كان لغياي عظم تأثر كبير على نفسي لأنني تركت أسرة «على الدرب» بعض  
الوقت... ولكن ما هي الايام تعود وتنتقي مرة أخرى... لقد كان لصعوبة «على الدرب»  
وحجرتها الاستاذة جمعة اللامي الاثر الفعال في مواصلة الكتابة... والمعللة لقد أتم  
التشجيع من بعض الخطوط التي تحثت لي الايام...  
أحباني لا أحب ان اطيل عليك... ولكن في وجهه نظر حول ما طرحه بعض الاخوة  
والاخوات من تكوين ناد يسمى «نادي على الدرب»... فلذا انثي لثرت للوضوح في  
بداية صبور صفحة «على الدرب»... لقد اسعدني مطلب الاخوة بأقامة هذا النادي الذي  
يكون له من الفوائد الكثير على جميع اعضائه... وأحيانا آخركم بقلبي سوف أكون اول  
أعضاء في مدينة العين وأنا على تم الاستعداد لأي جهد يبذل مني...  
وقفا الله جميعا لما فيه الخير لبلدنا وترابنا.

الشاعر: أبو عديان الحميري - العين



# تقنيات

٢٣ الاخبار

٦ ملايين جنيه.. مكاسب شهر واحد بالقطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري بالقاهرة - الاتحاد: حقق القطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري مكاسب ٦ ملايين جنيه خلال شهر أغسطس الماضي من مبيعات المسلسلات والبرامج والسهرة للقطاعات الفضائية العربية.

## «الصدى» يحقق أعلى إيرادات السينما العالمية

الصدى... أحدث فيلم طرح في أسواق السينما العالمية هذا الأسبوع.. ويحقق نجاحا جماهيريا في أوروبا وأمريكا. الفيلم كوميدى ويحكى قصة قاتلين بريطانيين تعيشان في غرفة مشتركة إلا أن هومر لة الموارد للمادية يعرضهما لبعض المواقف الكوميدية. كما أن الصديقين أونيس وميريام يحاولان عبثا البحث عن عريسين فريين ليتزوجا وينجبا بذلك مشاكلهما للمادية والاجتماعية حيث تعاني كل واحدة منهما من الوحدة. يعالج الفيلم بأسلوب خفيف لكنه مباشر، الفكك الاسري وتأثيره السلبى على المجتمع والفكك الاسري نتيجة انشغال الأب والأم الدائم عن اولادها بقرن عن ظهور مجتمع متكافئ يعاني من مشاكل اجتماعية خطيرة أبرزها التسول والاحلال.

## التحطيط في فيلم تسجيلي

القاهرة - الاتحاد: عن رقصة «التحطيط» أخرج شحات صادق فيلمه التسجيلي الذي تم تصويره بكاميرا مؤنث حسن. الفيلم مستند خمس دقائق ونصف الدقيقة ويثبت التقوية الذي تعرضت له هذه الرقصة الشهيرة عن طريق فرق الفنون الاستعراضية. ويعيد إليها الاعتبار بصفتها رقصة مسرحية أصيلة وتعد فنا ورياضة في وقت واحد وتعتمد على اللياقة البدنية والرشاقة وقوة التحمل.

## ٥ أفلام مصرية.. في فيينا

القاهرة - الاتحاد:

اختارت اللجنة العليا للمهرجانات بمصر والتي يرأسها الدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون (٥ أفلام مصرية) للاشتراك بها في الأسبوع الثقافي المصري الذي يقام في فيينا من ٢٩ سبتمبر الحالي إلى ٥ أكتوبر القادم. الأفلام هي: المواهب المصري، المهاجر، المنسي، ضحك ولعب وجد وحب، في بيتنا رجل.. ويعدا عرض المهاجر في نهاية الأسبوع.

## صوت ميكى ماوس بطلاً لأحدث فيلم أمريكي

سيتم تحويل قصة حياة الفنانة الأمريكية أرنيت فونيسيلو التي اشتهرت بالاداء الصوتي المتميز لشخصية ميكى ماوس أشهر شخصيات والت ديزنى الى عمل سينمائي تقوم ببطولته الممثلة ايفا لرو، وتعد أرنيت فونيسيلو من أبرز الممثلات خلال الخمسينات.

23 AL ITTIHAD

الجمعة ٥ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ  
الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٩٥ م



○ نزهة الدقيق

في تونس

## المخرج المسرحى هشام رستم يفرق مسرح عيسى!

بمسرحية «عيسى» لهشام رستم. استعداد مهرجان قرطاج الدول للفنون بتونس تقليدا جديلا كان قد بدأه عام ٢١ عاما وهو ان يكون عرض الافتتاح عملا مسرحيا متينا.



○ هشام رستم

ولكن الجديد هذا العام في قرطاج الدول هو الحملة الاعلامية الكبيرة التي اعقبت عرض مسرحية «عيسى» رغم انها تقوم على اسما مسرحية كبيرة التي جاريها في عالم المسرح كتابة واخراجا وتقنية وموسيقى. فمسرحية المسرحية وواضع اشعارها هو الفنان المعروف سمر العيادي الذي سبق وان ألف تخصص مسرحيات عرضت في مهرجان قرطاج بل وفي حفلات افتتاحية ايضا. والمخرج هو الفنان القدير هشام رستم والمسرحيات التونسية وما انور بداهم وحمادي بن عثمان. اما نجوم التمثيل فيلبنهم جميل الجودي والبشر الرئيسي ونخبة الجالي والقائمة سنية مبارك التي قامت بدور «عيسى» اضافة الى العديد من الممثلين الشباب الذين برعوا على موسيقى واعدا مثل نزهة الدقيق ومنصور حومة.

ولكن من اين جاء الخلل ان في هذه المسرحية التي يفترض ان كل عناصر النجاح توفرت لها خاصة وان كانت من انتاج هشام رستم وقامت وزارة الثقافة التونسية بدعمها ماديا وفنيا. ولماذا انتقدت الصحف بعنف هذا العرض رغم الدعاية الاعلامية الكبيرة التي سبقت مسرحية «عيسى» حيث خصص لها الكثير من البرامج التلفزيونية والانذامية ومن المقالات الصحفية.

## عيسى الهاربة

عن المسرحية يتحدث الكاتب سمر العيادي والذي سبق وان ألف مسرحية «تحت السور» عن المسرحية ومنطلقا الفكرة فقال... ان المسرحية تعالج تجربة «عيسى» الهاربة من مدينة صور اللبنانية الى البحر حاملة بتأسيس قرطاج. وتغريبية الامر «دينا» الهارب من مدينة طرودة اللبنانية عبر البحر حاملة بتأسيس روما. فيلتقيان بقرطاج ويعترف كلا الطرفين بحب كان من السهل ان يتحقق لولا القدر المسطر لمصر كل منهما.

لقد تركت «عيسى» وظهر «صور» بعد ان ادرجت غدر اخيها بيجامليون الذي قتل زوجها الملك واخفى جثته واستولى على عرشه فقرأى لها والدتها القتل وأشار عليها بالفرار بكون خيالا لها مع مجموعة من الحكام والاقرباء. وعندما تصل الى ما اصبح يسمى مدينة «قرطاج» يمنحها الامر «دينا» الذي يعيش مع شعبه من فلاحه الارض وتربية الماشية. يمنحها قطعة ارض على قدر امتداد سور المدينة مقابل ان ترضى به زوجها لها. وفعلت تتم الصفقة ويتم بناء مدينة جديدة على ضفة «بيبيحة» وهناك يتم العيون على رأس حصان ابيض اصبح فيما بعد رمز قرطاج.

وبينما كانت «قرطاج» تقوم كانت هناك مدينة اخرى في مكان آخر من المتوسط هي «طرودة» التي ظلت تعاني من الحصار عشر سنوات وعندما لم يبق «لاين» «الفرديت» إلا ان يهرب بشتات شعبه الى ساحل ايطاليا حيث يرجون تأسيس روما. ولكن العاصمة الهوجاء ترمي به ذات يوم عند قرطاج.

... وعندما تستقبل «عيسى» والطرواديين المطرودين من وطنهم وتستمع الى تخريبتهم لبدا في محاولة استمالة امرهم رغم وعودها لزوجها الا تحب احدا غير. وهكذا تعيش «عيسى» لحظات سعيدة مع ابن «الفرديت» الذي كان مسكونا بهاجس الرحيل الى ايطاليا لتأسيس عاصمة خاصة به هناك على الضفة المقابلة. وهنا تقول «عيسى» كلمتها الخالدة التي لا تزال تتردد حتى اليوم.

«فليرحل... فالدر هو القدر... والمصير هو المصير... ولكنكون رمزا للتضحية والحب والتعاون من اجل مستقبل افضل».

ان نقطة الضعف الاساسية في المسرحية التي اتفق حولها النقاد من الموضوعين والمتحاملين هي الإخراج... فقد جاء العرض المسرحي على شكل يفتقر الى اللمعة الدرامية والخط الواحد بل اجزاء العرض المسرحي حيث كان العرض عبارة عن استكشافات منفصلة لا يربطها اي رابط، ويبدو للموسيقى في العرض وكأنها وضعت لعمل اخر او عرض آخر... او دون استيعاب لخصوم العمل... كما ان اللوحات التصويرية السجدة كانت مقفلة لاى رابطة عفوية مع اجزاء العرض الأخرى... ولذلك جاء العمل مفككا تماما في جميع عناصره رغم تميز العديد من الممثلين المشاركين... وهو ما جعل الجمهور يهجر مقاعد المسرح الأتري بعد مرور دقائق من بداية العرض.

وقد أرجع بعض النقاد من جهة ثانية فشل العرض الى اعتماد المسرحية على اللغة العربية وهو تحرير وسريع وضعيف وغير حقيقي لأنه ليس من عادة الجمهور التونسي ان يهجر المسرح بهذا السبب.

وان كان هناك من كلمة تقال في النهاية فهي ان «عيسى» تلك المرأة الفينيقية القادمة من «صور» نجحت ان تبني حضارة قرطاج ولم يغرر برحبها المحمل بكنوزة في عرض المتوسط ولكن وللاسف فربك هشام رستم رغم كونه سمر العيادي وجميل الجودي والبشر الرئيسي وعبدالرحمن العيادي وسنية مبارك... ودم وزارة الثقافة الكبير... قد غرقت وغرقت معها جمهور قرطاج الوقي والحب للاعمال المتميزة.

## افريقيا ٩٥ اكبر برنامج ثقافى افريقى

الحوار مع المنصة ثم مع الجمهور. محاور المؤتمر، او موضوعات جلساته، «تعريف السينما الافريقية»، «التحرر الوطني والتحرر الثقافي»، «السينما الافريقية وتقدير ما بعد الحداثة»، «تكنولوجيا المعلومات والسلطة والسينما والتلفزيون في افريقيا»، «أنواع الأفلام والتطور التكنولوجي»، «السينما والتراث الشعبي»، وأخيرا «الجمهور والتعباد وصناع الأفلام في افريقيا»، ومن بين الشخصيات الثمانية والعشرين التي اشتركت في الجلسات السبع عدد كبير من صناع الأفلام وتقادها في افريقيا الى جانب عدد من النقاد النقاد والباحثين المهتمين بالسينما الافريقية في أوروبا والولايات المتحدة، وكان لشرف العام على المؤتمر الناقد والمؤرخ والباحث التونسي الكبير طاهر شريعة.

ورغم ان حضور المؤتمر الذى اقيم في القاعة الكبرى من «الناشيوونال فيلم فيتر» يتكلف مائة جنيه استرليني عن اليومين، او ستون في حال حضور يوم واحد، فقد كانت القاعة كاملة العدد، وكان الحوار مع الجمهور ثريا وعميقا، ولا غرابة في ذلك فهو جمهور من المثقفين في عاصمة من اكبر عواصم العالم الثقافية، وفي مؤتمر تم الاعداد له بعناية على مدى ما يقرب من ستة كاملة بواسطة فريق عمل متخصص، وكانت مفاجأة الجلسة الاخيرة حضور الكاتب التجري سونيكوا الفائز بجائزة توبيل للاداب، والذي يقدم المعارضة في أوروبا ضد نظام الحكم العسكرى في بلاده، ومن الملاحظ ان حجم الدول العربية الافريقية في برنامج «افريقيا ٩٥» يصفه عامة كان ضئيلا للغاية، إذ اقصر على مشاركة محدودة من مصر وتونس وفيلم من الجزائر ولاشيء على الإطلاق من المغرب او موريتانيا او ليبيا او الصومال او جيبوتي او السودان. ولم يكن من الممكن عدم الإشارة الى الوجود العربي المحدود في بداية حديث المؤتمر، وقبل التعليق على الورقة الرئيسية التي قدمها عثمان سمين عن «السينما والتراث الشعبي»، وقد اوضحت اننى لا احتج على الحجم المحدود للوجود العربي بقدر ما اطالب بموسم ثقافي شامل للثقافة العربية سواء في دول المغرب الواقعة في افريقيا او في الشرق الواقعة في اسيا، وفي افريقيا ثقافتان: العربية والافريقية، ومن الطبيعي ان تحتل الثقافة الافريقية او السوداء او



○ شادى عبدالسلام

رسالة لندن من سمير فريد



○ يوسف شاهين

الزنجية للكلمة الرئيسية تحت عنوان «افريقيا ٩٥». اعترف عثمان سمين عن عدم الحضور في آخر لحظة لطرف طارئة، وحل محله في الجلسة جاستون كابوريه من بوركينافاسو، ولكن ورقة العمل التي كتبها سمين ظلت بالطبع ورقة العمل الرئيسية. وفي هذه الورقة قال الكاتب وفنان السينما السنغالي الكبير، والذي يعتبر رائد السينما في افريقيا السوداء من غير منازع ان السؤال هل يمكن ان تصل السينما في افريقيا الى نفس المستوى الذي وصلت اليه الفنون الافريقية من حيث التعبير الفني الذي يعكس الهوية الثقافية الخاصة. وقال سمين مهما كان الشكل ومهما كانت الوسيلة، فالعبر الفنية ماضية لا امر من امور المعارضة في الواقع الاجتماعي، والدليل الذي يؤكد ذلك اكثر من اى شيء آخر هو الفنون الشعبية: انثا البيوت فن، وتصنيف الشعر فن، وتصميم الملابس فن، والذين يعرفون كيف ينظرون سوف يرون افريقيا من خلال ذلك، كما يرون اى مكان آخر في العالم، وقال سمين ان الصور التي تعرض في دور السينما وعلى شاشات التلفزيون في افريقيا «تمسح» الذاكرة.

يقام في لندن وعدة مدن بريطانية منذ اغسطس الماضي وحتى ديسمبر القادم برنامج «افريقيا ٩٥» وهو اكبر برنامج ثقافى افريقى اقيم في بريطانيا وربما في كل أوروبا. يتضمن البرنامج عشرات المعارض التشكيلية والعروض السينمائية والمسرحية والموسيقية والتلفزيونية والشعوات واللقاءات الادبية والفكرية، ويصدر في اطاره عدد كبير من الكتب وشرائط الفيديو. تنظم البرنامج مجموعة كبيرة من المؤسسات البريطانية والاوربية تحت رعاية الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والرئيس نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا والرئيس ليوبولد سنجور رئيس السنغال، ويتكون البرنامج السينمائي في «افريقيا ٩٥» من مجموعتين من الأفلام الاولى بعنوان «كلاسيكات السينما الافريقية» والثاني بعنوان «الجريمة والميلودراما والكوميديا في السينما الافريقية»، وبرنامج كل افلام المخرج الاثيوبي هائل جريما، ومعرض «نجوم السينما في مصر» وورشه عمل ومؤتمر «افريقيا وتاريخ الافكار السينمائية»، اما الكتب السينمائية فهي كتاب عن تاريخ السينما، وآخر عن ابحاث ومناقشات المؤتمر يصدر في ربيع ١٩٩٦، واما شرائط الفيديو فهي اربعة، الفيلم السنغالي «الخالة» اخرج عثمان سمين، والفيلم التونسي «الحفلاوين» اخرج فريد بوعديس، وشرط من فيلمين تونسين تسجيليين عن تاريخ السينما الافريقية وتاريخ السينما العربية اخرج فريد بوجدير، وشرط من ثلاثة افلام افريقية قصيرة هي الفيلم السنغالي «بوروم ساريت» اخرج عثمان سمين عام ١٩٦٣، والفيلم الغيني «دينكو» اخرج محمد كامارا عام ١٩٩٣، والفيلم السنغالي «شهادة فخر» اخرج موسى يورو باثيل عام ١٩٨٢، وبمناسبة «افريقيا ٩٥» يعرض تجاريا في بريطانيا لأول مرة من توزع برتشت فيلم المستعبدات الفيلم الغيني «الكرة الذهبية» اخرج شيخ دوكوري، والافلام الاثني عشر التي عرضت تحت عنوان الكلاسيكات هي «المومساء» اخرج شادى عبدالسلام، و«اسكندرية كمان» اخرج يوسف شاهين من مصر، و«وقائع سنوات الجمر» اخرج محمد الاضر حامينا من الجزائر، و«برج السعد» اخرج نوري بوزيد من تونس، وثمانية افلام من افريقيا السوداء، الفيلم الاثيوبي «حصان فلانة» اعام اخرج هائل جريما، والكاميروني «موناموتو» اخرج ديكونجو بيبا، والنيجيري «عمر» اخرج ادمو هاليو، والمالي «الضوء» اخرج سليمان سيسى، و«سيدو» اخرج عثمان سمين، و«توكي بوكي» اخرج جابرييل ديوب سامبيني من السنغال، و«ويذكوني» اخرج جاستون كابوريه، و«يايا» اخرج اديسا اودراوجو من بوركينافاسو (فولتا العليا سابقا).

وقد وجهت الى الدعوة لحضور مؤتمر «افريقيا وتاريخ الافكار السينمائية» الذي عقد يومي ٩ و ١٠ سبتمبر والاشتراك في الجلسة السادسة من جلساته ستعقد وموضوعها «السينما والتراث الشعبي» بالتعليق على ورقة العمل الرئيسية للجلسة، وكانت كل جلسة مكونة من صاحب ورقة العمل وممثلين اثنين ورئيس لادارة اودراوجو من بوركينافاسو (فولتا العليا سابقا).

وقد وجهت الى الدعوة لحضور مؤتمر «افريقيا وتاريخ الافكار السينمائية» الذي عقد يومي ٩ و ١٠ سبتمبر والاشتراك في الجلسة السادسة من جلساته ستعقد وموضوعها «السينما والتراث الشعبي» بالتعليق على ورقة العمل الرئيسية للجلسة، وكانت كل جلسة مكونة من صاحب ورقة العمل وممثلين اثنين ورئيس لادارة اودراوجو من بوركينافاسو (فولتا العليا سابقا).



○ من أعمال الفنان خليل شعبان.



## الريشة واللون في خدمة المقامات اللبنانية

اللوحة يقول: الموضوع الاساسي الذي كان يشغلي هو الام، والام هي الأرض، وارض بلا انسان تصعب الحياة عليها، فوجود الانسان على الأرض هو الاساس. في بعض اللوحات اشبه نفسي بالطائر الذي يتنقل بين الأرض والسما بحرية مطلقة، في كثير من اللوحات ركزت على الانسان الذي شوهته الحرب، وكانت البرتقالة البعيدة عن وجه الانسان، والبرتقالة هي احد الرموز التي تتميز بها الساحل اللبناني، لذلك تصلح في بعض الحالات للتعبير عن حال الانسان.



○ الفنان خليل شعبان.

وعن المواد التي استخدمها شعبان في لوحاته يضيف: حين اردت التعبير عن النور والامل لجأت الى الانسابة الاصطناعية، لم اكف بالالوان المضيئة، وكان لا بد من لثارة خارجية. وجن ادرت كم من الأوراق تتلف وتعمل استخدمتها في لوحة عملت على لصفها عليها بطريقة فنية، اضافة الى تلك الاكبان المبكرة استخدمت الفخار والكرون والجيد الطبيعي والاصطناعي والقماش والورق.

يقول: لكي يرى المشاهد المنظور من خلال حركة الابداع، وهي حركة نفسية يتبدل فيها المشهد من تبدل زاوية النظر... ويلاحظ في اعمال شعبان امتداد اللوحة لتأخذ قياسا يقرب من الجدارية نسالة عنه فيوض: تقنية الطابعة تفرز عن احيانا قياسات معينة، تلك التقنيات تختار احيانا حجمها والوانها، وربما موضوعها.



○ الفنان يسام خطار

وعن اللون الاسود يقول: معظم اللوحات تناولت الانسان في لبنان خلال مرحلة الحرب، ذلك الانسان الذي عانى الالم والجراح، فكان لا بد ان يواكب اللون حالته، فالجرح تعيش في داخلي وقد افقتني في غربي لاني عشت سنوات منها في لبنان، وكان لا بد ان انتهي منها بعد ان انتهت، ولم يكن ذلك ممكنا الا عبر اللوحة.

وعن استخدامه للابعد الثلاثية يقول: لكي يرى المشاهد المنظور من خلال حركة الابداع، وهي حركة نفسية يتبدل فيها المشهد من تبدل زاوية النظر... ويلاحظ في اعمال شعبان امتداد اللوحة لتأخذ قياسا يقرب من الجدارية نسالة عنه فيوض: تقنية الطابعة تفرز عن احيانا قياسات معينة، تلك التقنيات تختار احيانا حجمها والوانها، وربما موضوعها.

وعن اللون الاسود يقول: معظم اللوحات تناولت الانسان في لبنان خلال مرحلة الحرب، ذلك الانسان الذي عانى الالم والجراح، فكان لا بد ان يواكب اللون حالته، فالجرح تعيش في داخلي وقد افقتني في غربي لاني عشت سنوات منها في لبنان، وكان لا بد ان انتهي منها بعد ان انتهت، ولم يكن ذلك ممكنا الا عبر اللوحة.

وعن استخدامه للابعد الثلاثية يقول: لكي يرى المشاهد المنظور من خلال حركة الابداع، وهي حركة نفسية يتبدل فيها المشهد من تبدل زاوية النظر... ويلاحظ في اعمال شعبان امتداد اللوحة لتأخذ قياسا يقرب من الجدارية نسالة عنه فيوض: تقنية الطابعة تفرز عن احيانا قياسات معينة، تلك التقنيات تختار احيانا حجمها والوانها، وربما موضوعها.

وعن اللون الاسود يقول: معظم اللوحات تناولت الانسان في لبنان خلال مرحلة الحرب، ذلك الانسان الذي عانى الالم والجراح، فكان لا بد ان يواكب اللون حالته، فالجرح تعيش في داخلي وقد افقتني في غربي لاني عشت سنوات منها في لبنان، وكان لا بد ان انتهي منها بعد ان انتهت، ولم يكن ذلك ممكنا الا عبر اللوحة.

وعن استخدامه للابعد الثلاثية يقول: لكي يرى المشاهد المنظور من خلال حركة الابداع، وهي حركة نفسية يتبدل فيها المشهد من تبدل زاوية النظر... ويلاحظ في اعمال شعبان امتداد اللوحة لتأخذ قياسا يقرب من الجدارية نسالة عنه فيوض: تقنية الطابعة تفرز عن احيانا قياسات معينة، تلك التقنيات تختار احيانا حجمها والوانها، وربما موضوعها.

## برامج القنوات الفضائية

ابوظبي:

٩٠٠ فترة الاطفال ١٠،٢٥ للسلسل التاريخي (موسى بن نصير) ١١،٣٥ الفترة الدينية ١٢،١٣ شعائر صلاة الجمعة من مسجد/ الشيخ محمد بن زايد بايوطلي ٢،٣٠ البرنامج الاسبوعي المتوج (اليوم جمعة) اجازة سعيدة ٢،٢٧ برنامج (من حكم العرب) ٧،٣٢ للسلسل التاريخي (محمد رسول الله) ١٠،٠٠ (عالم الاعمال) الاقتصادي الاسبوعي (عالم الاعمال) ١١،١٥ الفيلم الاجنبي (من اجل جيم) ١١،١٥ برنامج (اجيال) ٢،٠٠ الفيلم الهندي ٤،٣٠ برنامج فقه العبادات.

## برامج القنوات الفضائية

ابوظبي:

٩٠٠ فترة الاطفال ١٠،٢٥ للسلسل التاريخي (موسى بن نصير) ١١،٣٥ الفترة الدينية ١٢،١٣ شعائر صلاة الجمعة من مسجد/ الشيخ محمد بن زايد بايوطلي ٢،٣٠ البرنامج الاسبوعي المتوج (اليوم جمعة) اجازة سعيدة ٢،٢٧ برنامج (من حكم العرب) ٧،٣٢ للسلسل التاريخي (محمد رسول الله) ١٠،٠٠ (عالم الاعمال) الاقتصادي الاسبوعي (عالم الاعمال) ١١،١٥ الفيلم الاجنبي (من اجل جيم) ١١،١٥ برنامج (اجيال) ٢،٠٠ الفيلم الهندي ٤،٣٠ برنامج فقه العبادات.

## هكذا منذ النضال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَلِكَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ رَبِّكِ بِرِضَايَا خَلْقِي وَأَجْنَلِي  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدة**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع**

بكافة منتسبها

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي لِلْبَلَاءِ مَرْضِيَّةً وَأَدْخِلِي عِبَادِي وَأَجْنَحِي  
«مَكْتُوقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

**شركة ديلوكاث العالمية**

**ومدير برنامج تحسين الطرق والمواصلات بأبوظبي**

وجميع العاملين

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي لِلْبَلَاءِ مَرْضِيَّةً وَأَدْخِلِي عِبَادِي وَأَجْنَحِي  
«مَكْتُوقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**شركة القبسي بيلدكس للمقاولات**

والمدير العام وكافة العاملين بها

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»





يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْكَافِرَةُ الْخَالِيَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ مُذْنِبَةً فَاذْكُرِي عِبَادَتَكَ وَأَدْعِي جَنَّتَكَ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْخَطِيبُ»

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ لَكَ آيَاتٍ مُّزِينَةً وَأَدْخَلَ فِي عِبَادِكَ وَادَّخَلَ فِي

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

[illegible]





## المدن الكبرى.. تنمو أم تتدهور؟ (٢-٣)

# تجمع الخبرات في المدينة يجعلها الأنسب لإقامة المشاريع العملاقة

في الجزء الثاني من هذه الدراسة الشاملة لحركة تطور المدن في العالم، نجد نفسها في السبيل الذي أعطى للمدن في الغرب فرص الاستفادة من النمو الاقتصادي في الثمانينات من هذا القرن، في حين أدت مراحل سابقة من التوسع الاقتصادي لتدهور تلك المدن، كما سوف تبين لنا الأسباب الداعية لتغير شكل هذه المدن أيضا.

### اعداد : ميسون جحا

مارشال في ما تسميه اليوم.. «انتشار المعلومات التقنية» كتب مارشال في اية مدينة كبرى يتكثف غموض تجارة ما.. ويلقي العمل الجيد، التقدير المطلوب ويستمر عمليات اختراع وتطوير الآلات، وسرعان ما يتم بحث ومشاهدة عمليات التنظيم والإدارة والتسويق في أي مركز صناعي..

كتب مارشال تلك الكلمات في وقت كانت فيه الاقتصاديات ككل تعد أكثر أهمية من نجاح شركة ما وبشكل يفوق ما هي عليه الآن. كانت الصناعات توفّر أكثر من نصف إجمالي الدخل القومي في الدول الصناعية الغنية.. وهي الآن توفّر ما بين ٢٠ و ٢٥٪ من الدخل القومي في أغلبية تلك الدول. وكتب مارشال افكاره تلك قبل أن تقوم السيارات بنقل الملايين إلى مقار أعمالهم التي تبعد عدة أميال، وقبل أن تفتح التكنولوجيا الباب على مصراعيه أمام الملايين لكي يتواصلوا مع أعمالهم الموجودة في أي مكان من العالم. لم تكن المزايا التي ذكرها جديدة، لكن المدن في الغرب عانت مدة نصف قرن من تدهور نسبي قبل أن تسترد عافيتها الحالية، فهل مازال تفسره حول أسباب نمو المدن ينطبق في الزمن الحاضر؟ وهل يفسر نهضة الثمانينات؟

الإجابة بنعم في كلا السؤاليين. في الواقع أصبحت المزايا التي ذكرها أكثر أهمية اليوم عما كانت عليه في ز منته. لكن لتطبيق فقط على المدن الكبرى المكتظة بالسكان ولا على المدن الصغيرة أيضا.

تظهر الأسواق المالية استمرار محاسن المدينة التقليدية، لم يعد ضروريا، كما كان سابقا، ليكن ما من البنك المركزي، حتى يضمن عملية نقل الأموال بأمان، ولم يعد ضروريا أن يتوافر موظفو البنوك بأنفسهم في الموقع المالي فقد أصبح بمقدور التكنولوجيا أن تؤدي عملهم في أي مكان.

أهمية المقابلات الشخصية لكن مازالت المدن الكبرى (نيويورك وطوكيو ولندن) تسيطر على الخدمات المالية يتركز أكبر عدد من البنوك في تلك المدن، كما توجد فيها أكبر ٢٥ شركة تامين في العالم وحتى عندما تغادر أية شركة كبرى هذه المدن، فإنها تنقل لمدن كبرى



المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

أخرى مثل شيكاغو (للاستفادة من التجارات الفرعية) أو بوسطن (حيث الإدارة المالية).

ربما يعود السبب في هذا التركيز إلى أن البنوك تبدو من غير أساس أو واقع في العواصم المالية، ويبقى هذا صحيحا حتى وإن كانت الأموال تستلعب الطيران حول العالم في أقل من ساعة، أن العديد من الخبراء الهامة في تجارة البنوك، هي خيرات شخصية، لا يمكن الاستعانة عن المقابلات الشخصية، لأنها تتجسد على زرع الثقة الضرورية من أجل عقد الصفقات، ولأن تبادل وجهات النظر في هذه التجارة لا يمكن التنبؤ بها بسبب التحولات في الأوضاع الاقتصادية، لا يمكن الاستعانة عن السوق التي يتم بشكل دائم، ربما يكتشف شخص أمضى يوما كاملا في اجتماعات غير مثمرة، وجود معلومات هامة سمعها وهو يحسب قوته في فترة الاستراحة.

يرى ميشيل كاسيدي المسئول عن الترويج لمدينة لندن عالميا، أنه إن كنت تريد بيعك صغرا، انقل في ميلانو أو بومبي، فإن فرصتك الأفضل في لقاء رئيس بنك سبتي بنك لا تتم عن طريق الاتصال به تلفونيا أو بعهده لزيارة مدينتك (سوف ترد دعوتك) أو حتى عن طريق افتتاح فرع في مدينة نيويورك (حيث يكون مسؤولا على الدوام)، بل في افتتاح مكتب في لندن وتسجيل اسمك في قائمة الأشخاص الذين سيلقي بهم رئيس البنك عند زيارته للمدينة.

هذا الهدف من المقابلات الشخصية لا يقتصر على الخدمات المالية، إذ ترى شركات الديكور والتسويق والإعلانات واتساج الإعلام التلفزيونية تتجمع في مكان واحد. وقد أصبحت هذه الأنواع من النشاطات التي تصف عادة بالخدمات أكثر أهمية بالنسبة للصناعات عما كانت عليه سابقا.

فالميزة المضافة بالنسبة للمكان أو لسيارة مثلا تعتمد الآن على التصميم والتسويق عوضا عن عملية الإنتاج نفسها. وبهذا الشكل نجد أنه رغم وجود مصنع النسيج في مكان بعيد عن المدن، تبقى تلك المدن مكانتها

جامعة في مدينة تقليدية كبرى - جادعة ستانفورد في سان فرانسيسكو.. وانتشرت الشوكات على طول الطريق ١٢٨ بسبب وجود كلية ماسوشيتس للتكنولوجيا. كل ذلك يساعد في تفسير سبب ابتعاد بعض النشاطات الاقتصادية عن المدن القديمة، محولا المدينة التقليدية إلى شكل جديد يمتد أحيانا لأكثر من ١٥٠ كم.

لكن يبقى وادي السيليكون الاستثناء وليس القاعدة، لأن فوائدها المتمركزة في مدينة كبيرة سوف تبقى أكبر من التفرقة في سلسلة من المدن الصغيرة، يعطي الاقتصادي بول جرومان مثلا ليشير هذه الفكرة. يقول: «لنفترض وجود مصنعين يستخدم كل منهما ١٠٠ عامل في وقت الذروة ولـ ٧٥ عاملا فقط في الأوقات الصعبة.. هل سيكون من الأفضل لاهذين المصنعين أن يتواجدا في مدينة واحدة توفر مائتي عامل أم في مدينتين منفصلتين في كل منهما يتوفر ١٠٠ عامل فقط؟.. ولنفترض عدم وجود حركة هجرة من المدينتين، تكون الإجابة لصالح المدينة الكبيرة».

إن كان كل مصنع بحاجة إلى مائة عامل في الأوقات العادية وهذا العدد متوفر في المدينة الصغيرة، إذن في مدينة واحدة توفر مائتي عامل أم في مدينتين منفصلتين في كل منهما يتوفر ١٠٠ عامل فقط؟.. ولنفترض عدم وجود حركة هجرة من المدينتين، تكون الإجابة لصالح المدينة الكبيرة.

عن طريق الفاكس أو التلفزيون أو بريرة خاطفة لبند المنشأ، لكن الأفكار البناءة من أجل التطوير تنشأ عادة من خلال العقلاء الوثيقة التي تعتمد على المقابلات الشخصية، ومرة أخرى يمكن القول إن هذه الخدمات ليس من الضرورة تواجدها في مدينة كبرى. فمثلا أقيم مصنع سيارات في فيات في ميلفي جنوب إيطاليا، بعدما عن أي مكان، لكن يتوفر له قوة عمالية محلية جيدة وعشرات من المتقاعدين في مكان نفسه، المستعدين لتوفير ما يحتاجه العمل، في الوقت المناسب. أي عندما تكون هناك حاجة للضمان، لكن رغم صغرنا لهذا المثال نرى فائدة المدن الكبرى حيث يكثر عدد السكان الذي يعملون في شركات وجدت هناك أصلا.

في مقال نشر في يونيو الماضي في مجلة تجارية أمريكية، يصف ميشيل بورتر، استاذ الإدارة في كلية التجارة في هارفرد، مثلا بشركة مركز ما مدينتي ديوت.

يصف بورتر كيف أصبحت تلك الشركة إحدى أكبر الشركات إنتاجا لسدادات الرأس والزئبق وأكياس الهواء وغيرها من قطع غيار السيارات، وذلك عن طريق إقامتها لعلاقات طيبة مع شركات جنرال موتورز وفورد وكرايسلر الأمريكية وفولكس واجن الألمانية، يقوم نجاح الشركة على تواجدها في مدينة ديوت مدينة السيارات الأمريكية.

احتياج المصانع لابتكارات والرومنة والانفتاح على خيرات الآخرين، في هذه الأيام تحتاج معظم شركات السيارات لنصف الوقت الذي كانت تستغرقه قبل عشرة أعوام لإنتاج نموذج جديد. ويصح هذا القول على عدد متزايد من المنتجات الزبانية والودودين، حقا يستطيع المصنع الحصول على خدمات من بعد



يتوفر العمل في المدن حيث يكثر السكان والمشاريع الكبرى.

المدن بفضل احتضانها للصناعات وبراير الأبحاث تبقى أفضل أرضية للأفكار والمخترعات الجديدة.. وكما يشير بيتر هول استاذ التخطيط في جامعة لندن بقوله: «عبر التاريخ كانت المدن مصدر الاختراع، والابتكار التي انتعش فيها الفكر والابتداع المبكر».

من جانب آخر تغيرت اليوم أنماط الاختراع، إذ بينما كانت الشركات تراعى السرية في خططها للاكتشاف وتنسيق، أصبحت اليوم تعلن عنها اعتمادا على اختراعات جديدة تأتي عن طريق تبادل الأفكار ومرة أخرى، يمكن القول إن تبادل الأفكار يمكن أن يتم في أي مكان، بما فيها غير شبكة الإنترنت، التي تسهل إمكانية اتصال المبدعين ببعضهم البعض، لكن حتى هذه اللحظة مازال للاحتياجات التي عقدها عدد من الباحثين في مدن وجامعات كبرى، أهمية في عرض الأفكار الجديدة، حيث تبقى المقابلة وجها لوجه من أهم نقاط استخلاص الأفكار وعرضها.

وعندما ينتقل العمال من وظيفة لأخرى، سوف تجد الشركات فرصا أكبر لاختيار العامل المناسب وسوف يجد العامل فرصا أكبر لاختيار المهمة المناسبة وهذا لا يتحقق إلا في المدن كراكز للصناعات والشركات الكبرى.

أن ما تقدمه المدن يبدو مطابقا لنظرية الإدارة الحديثة أي أن الإقامة في ريوها مرحة ومجزية، ولهذا لا عجب في أن نرى المدن في نمو مستمر. لكن يبقى للبعض تحفظاتهم حول الإقامة فيها، وفي الجزء الثالث من هذه الدراسة سوف نذكر بعض الأسباب التي جعلت البعض يهرب من المدن ويختار المناطق البعيدة عنها سكنا له وراحة.

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَحْمَدُكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**عبد الله حسين فنجي**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَحْمَدُكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**عبد الله وسلطان بن راشد الظاهري**

وجميع الشركاء والمدراء والعاملين في

«استراكو للتمهيدات» ردي مكس أبوظبي المحدودة  
«سلطان بن راشد (سلطاكو)» جفون ترافيكس

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَحْمَدُكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَنُحِبُّكَ بِمَا جِئْتَ بِهِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**شركة شيلد للمقاولات**

والمدیر العام وكافة العاملين بها

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»











## مسؤول لروحية موسى هات الموسى

أوسلو - أ.ف.ب: أكد مسؤول لروحيي أن اتفاق توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة في واشنطن بات ممكناً بعد عقد مفاوضات سرية بمبادرة من الروحيين.

وقال تيرجي رود لارسن مساعد الامين العام للأمم المتحدة بطرس غاني للشئون الإسرائيلية الفلسطينية أن هذه المفاوضات جرت حتى يونيو الماضي قبل افتتاح المرحلة الرسمية للمفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي. ولقد أوضح لارسن ردا على أسئلة وكالة الأنباء النرويجية «أن تي بي» في واشنطن المكان الذي عقدت فيه هذه اللقاءات ولا عددها. وقال: عندما زار وزير الخارجية الإسرائيلية شيمون بيريز أوسلو لتسلم جائزة نوبل للسلام في ديسمبر اقتُرحت على الإسرائيليين أن يجتمع شركاء مقاضات أوسلو مجدداً. وتابع أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أعطي موافقته على الفور. وأشار إلى أن المفاوضات الإسرائيلية أوري سافير ويوفيل سينغر والجنرال عوزي دايان التقوا فيما بعد مرات عدة فلسطينيين أبو علاء وأحمد قريع. وحسن عصفور واللواء يحيى عبدالرزاق. وزاد: «كان لدى قليل من الثقة في المفاوضات الرسمية في القاهرة وفكرت في أن علاقات الثقة في الاجتماعات السرية - السابقة في النرويج - يجب أن تعاد».

معلوم أن رود لارسن شجع اللقاءات السرية الأولى بين المسؤولين الإسرائيليين ومنظمة التحرير الفلسطينية التي أدت إلى توقيع منظمة التحرير وإسرائيل إعلان المبادئ حول الحكم الذاتي في الأراضي المحتلة في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣ في واشنطن.

## موسى: الاتفاق عمداً

واشنطن - أ.ش.١: وصف عمرو موسى وزير الخارجية المصري الاتفاق غرة-أريحا، وقال وزير الخارجية المصري تصريحات صحفية له في واشنطن أن لهم في كل مائة هو التنفيذ ونحن بالطبع سنلتزم بموضوع التوقيع. ولقد لهذا الاتفاق أهمية بمقتضاها ستقوم سلطة تشريعية وسلطة تنفيذية وسلطة قضائية وتنقل السلطات في معظم مجالات الحياة إلى السلطة الفلسطينية.

وأوضح موسى من جديد أن هذا الاتفاق غير كامل لأن هناك عدداً من الأمور متروكة للمفاوضات النهائية. وما زال هناك اختصاص أممي واسع لإسرائيل ودوريات مشتركة في عدد من المناطق لكنه في النهاية يؤدي إلى الانسحاب الإسرائيلي من المدن والقرى المحيطة بها وهو ما يمثل بدء الانسحاب من داخل الضفة الغربية. كما أن هذا الاتفاق يقرر إجراء انتخابات في القريب خلال شهر تشرين الثاني المقبل. وقد تم بالفعل في القدس هاما للغاية حيث يكون في القدس منتخبون ونخبون وشباب في البرلمان.

وبدا على سؤال عما إذا كان هذا الاتفاق سيقود نجاحاً على الجانبين الإسرائيلي والليبياني قال وزير الخارجية أن نجاح هذا الاتفاق سيؤدي بالطبع إلى هذا الغرض.

## استئناف اجتماعات الحقودين بين الكويت والعراق الشهر القادم

الكويت - كونا: قال المتحدث الرسمي للجنة الصليب الأحمر الدولية بيان ستيفانسيكي أن الاجتماع السادس للجنة الفنية الذي اختتم أمس الأول انتهى بتوقيع الجانبين العراقي والكويتي على كافة التفاصيل التي توشفت في محضر الاجتماع الرسمي في ريفقة دولة ملزمة وإقرار جميع النقاط التي تم بحسبها واعتمادها في الحسبات وتصديق الطرفين عليها.

وأوضح ستيفانسيكي في تصريح لصحيفة الوطن نشرته أمس أن هذه حزمة من مساهمة الاسرى وطبيعة المهمة السياسية المؤكدة للصليب الأحمر فإنه لا يستطيع الإدلاء بأي معلومات تفصيلية حول ما يدور داخل قاعة الاجتماعات المغلقة.

وانتقلت جميع الأطراف على أن يعقد الاجتماع السابع يومي ٢٤ و ٢٥ من شهر أكتوبر المقبل على الحدود الكويتية العراقية وفي الجانب الكويتي.

## هسار آرس: رابين سيقترح على مجلس إنشاء لجنة تحقيق حول قتل الأسرى المصريين

يوم الثلاثاء صحيفة نيويورك تايمز صرحت هسار آرس أن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين يدرس إمكانية إنشاء لجنة تحقيق عسكرية حول قضية المجازر التي راح ضحيتها أسرى حرب مصريين في ١٩٦٧ و ١٩٦٧.

وأضافت الصحيفة أن رابين سيقترح هذه الفكرة على الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقاءه في واشنطن على هامش احتفال توقيع اتفاق الحكم الذاتي بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتقول مصادر كويتية إسرائيلية استندت إليها الصحيفة أن ضباطاً من الدائرة البحوث التاريخية في الجيش الإسرائيلي قُدم جرون التحقيق على أن يسلموا السلطات المصرية نتائج تحقيقهم.

وقد تؤخذ أيضاً آراء اساتذة جامعيين إسرائيليين لتوضيح ملاحظات وتغري هذه المجازر التي وقعت عام ١٩٦٧ في السويس. وخلال حرب يونيو ١٩٦٧ في سيناء. وكان الرئيس المصري قد طالب إسرائيل مرات عدة بفتح تحقيق حول هذه المجازر وأكد في مقابلة نشرتها

البقاء لله

صندوق الزكاة لمدرسة الغربية الرياضية برأى الخيرية

يتقدم بخاص الغراء والمواصلة للزميل

محمد نجيم سعيد الدين

لوفساة والسعد

تغمده الله الفيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

«أنا لله وأنا إليه راجعون»

## نجم رحلة السلام عرفات أمضى نصف ساعة فقط مع ابنته «زهوة» منذ مولدها!

واشنطن - لندن - وكالات الأنباء: وصل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ليل الأربعاء الخميس إلى واشنطن حيث تم توقيع الاتفاق حول توسيع نطاق الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

وترافق عرفات زوجته سها وابنتها زهوة التي يبلغ عمرها شهرين. ويذكر أن عرفات قد أمضى مع ابنته نصف ساعة فقط منذ مولدها في بيويل للماني في باريس.

وكانت زهوة في نجم رحلة السلام حيث كانت محل اهتمام الذين كانوا على متن الطائرة في رحلة السلام إلى واشنطن.

وقالت سها زوجة عرفات «أنا - زهوة - فمتعة بالكثير من سمات والدها. إنها قوية جداً. وهي تصرخ لكنها لا تكي عندما تريد شيئاً أن تحصل عليه».

وكانت سها وزهوة في متن الطائرة التابعة للسلطة الجوية لغربي التي ألتقت وفد منظمة التحرير الفلسطينية من غزة عن طريق باريس ولندن إلى واشنطن.

واستقبلت سها عرفات الطائرة في باريس حيث ولدت طفلتها في ٢٤ يوليو تموز الماضي. وبالنسبة لكبار مسؤولي منظمة التحرير كانت هذه هي المرة الأولى التي يرون فيها زهوة.

وقالت سها «سأقوم مع قشتشتها دون أن ادلهلها. والمشكلة هي أن الذين يحيطون بنا هم الذين سيفعلون ذلك».

## قبل ساعات من توقيع اتفاق السلام اسرائيل تعزل الضفة وغزة عن العالم اضراب في الخليل احتجاجاً على الاتفاق

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: أغلقت إسرائيل أمس الأراضي الفلسطينية المحتلة وعزلتها عن العالم وهدمت إلى نشر آلاف العناصر من الشرطة خوفاً من حصول اضطرابات خشية الاحتفال بتوقيع الاتفاق حول توسيع نطاق الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

وصرح ناطق عسكري يان الجيش الإسرائيلي قرر إغلاق الضفة الغربية للحلقة وتعميد إغلاق مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة حتى الإحد المقبل تخفيف مخاطر عمليات يمكن أن تقوم بها المنشدون الفلسطينيون.

ويتسبب هذا القرار في أكثر من ٣٠ ألف فلسطيني من التوجه إلى مراكز عملهم في إسرائيل.

ونشرت الشرطة الإسرائيلية من جهة تعزيزات في إسرائيل نفسها وفي الضفة الغربية المحتلة على طول «الخط الأخضر» الذي يفصل إسرائيل عن الأراضي الفلسطينية.

وقال أريه بارون الناطق باسم الشرطة الإسرائيلية في وكالة فرانس برس أن الشرطة اتخذت التدابير اللازمة في هذا الوقت الدقيق تحسباً لوقوع أي حادث.

وكانت رويت معلومات إلى جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي «الشين بيت» حول عزع عناصر متشددة فلسطينية على شن هجمات في إسرائيل خشية الاحتفال في البيت الأبيض بتوقيع الاتفاق حول توسيع نطاق الحكم الذاتي.

## نص الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي الخاص بالمرحلة الثانية من الحكم الذاتي

وجود تقريبا لجيش الدفاع الإسرائيلي في مراكز السكان الفلسطينية.

وفي صورة عامة سيكون لإسرائيل في كل أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة للمسؤولية العليا عن الأمن الخارجي وأمن الإسرائيليين والمستوطنات.

وقدما يتعلق بالأمن الداخلي والشرطة العامة يحدد الاتفاق ثلاثة ترتيبات متعلقة بالنظام لنوع من المناطق.

المناطق «أ» تشمل المدن الست المذكورة. وفي هذه المناطق سيكون للجيش الإسرائيلي للمسؤولية الكاملة عن الأمن الداخلي والأمن الداخلي والنظام العام.

المناطق «ب» تشمل المدن والقرى الفلسطينية في الضفة الغربية. وفي هذه المناطق سيتمتع المجلس الفلسطيني بالمسؤولية الأمنية الكاملة كما هو الحال في المنطقة «أ» وسيستأجر بالجنس الحفظ على النظام العام بينما تتولى إسرائيل سلطة الأمن العليا لحماية أمنها ومكافحة الإرهاب. وستكون لهذه المسؤوليات السابقة على المسؤولية الفلسطينية عن النظام العام. وستقام مراكز شرطة فلسطينية في بلدات وقرى فلسطينية محددة لتتمكن الشرطة الفلسطينية من ممارسة مسؤولياتها عن النظام العام. ويتضمن الاتفاق خصوصاً تتطلب تنسيق وتأكيد حركة الشرطة الفلسطينية مع إسرائيل في المنطقة «ب» التي تشمل المناطق في المناطق والمساحات ذات الأهمية الاستراتيجية والأمنية في إسرائيل والمستوطنات اليهودية. ستحفظ إسرائيل بالمسؤولية الكاملة عن الأمن والنظام العام وسيكون المجلس كل ذلك المسؤوليات الأمنية في المنطقة «ب» الأرضي كاشنوتن الانتدابية والصحية والتعليمية. الخ.

عمليات إعادة الأتشار الأهلية

إضافة إلى إعادة انتشار القوات العسكرية الإسرائيلية. ينص الاتفاق على أن تتم سلسلة أخرى من مقاضات إعادة الأتشار على مراحل مدة كل منها ستة شهور بعد تنصيب المجلس. وفي سياق عمليات الانتشار هذه ستعمل أجزاء إضافية من المنطقة «ب» إلى اختصاص الإقليمي للمجلس بحيث تشمل مسؤولية الفلسطينيين عن الأراضي بحلول نهاية مراحل إعادة الانتشار أراضي الضفة الغربية باستثناء المناطق التي ستحتل في المفاوضات في الوضع النهائي.

أقفاً هيأت منظمة التحرير الفلسطينية

يتضمن الاتفاق تعهداً بالبقاء للواء في اللياق الوطني الفلسطيني التي تدمج إلى تدمير إسرائيل في غضون شهرين من تنصيب المجلس.

سياسة الأمن في الضفة الغربية

ينص الاتفاق على تشكيل قوة شرطة قوية قوتها ١٢٠٠٠ شخص تتكون منها قوة الأمن الفلسطينية الوحيدة ويحدد موعداً وفقاً لانتشار قوة للشرطة ومعدات وأفراد عملها.

ويمنح ملحق الأمن عن التزام إسرائيل والمجلس الفلسطيني بالتعاون في التخلص ضد الإرهاب ومنع الهجمات الإرهابية وفقاً للأطر الآتية:

أ- للشرطة الفلسطينية هي سلطة الأمن الفلسطينية الوحيدة.

ب- ستستمر الشرطة الفلسطينية بطريقة منظمة ضد كل مظاهر العنف والإرهاب.

ج- سيصدر المجلس ترخيصاً من أجل جعل حيازة المدنيين ومعلم أسلحة أمراً قانونياً. وستصادر الشرطة الفلسطينية أي أسلحة غير قانونية.

د- ستعمل الشرطة الفلسطينية لتقديم للمحاكمة أي أفراد يشتبه بأنهم يقومون بأعمال عنف وإرهاب. وستصرف الأجانب وفقاً لهذا الاتفاق لضمان التعامل فوراً وبفاعلية وكفاءة مع أي حادثة يتورط على تهديد أو أعمال إرهاب أو عنف أو تحريض سواء أركبة فلسطينيون أو إسرائيليون ومن أجل هذه الغاية ستعاونان في تبادل المعلومات وسيسان سياساتهما بشأنهما.

ستعمل لجان أمن مشتركة بين جيش الدفاع الإسرائيلي والشرطة الفلسطينية وستعمل المكتب المشتركة ٢٤ ساعة يومياً. وستضمن الدوريات الأمنية الحركة الحرة والأمن في الطرق للمعينة في المنطقة (٢) وستعمل وحدات مشتركة متفكة كوحات رد سريعة في حال وقوع حوادث أو حالات طارئة.

الحقوق المدنية

ستتلقى المستوطن من المواقع ذات الأهمية الدينية في الضفة الغربية وغزة إلى الطرف الفلسطيني في المنطقة «ب» وستتم التحول في شكل تدريجي خلال مرحلة توسيع إعادة الانتشار عدا تلك القضايا التي ستخضع للتفاوض خلال مقاضات الوضع النهائي وسيخدم



عرفات مع زوجته سها ولدى وصولهما إلى واشنطن أمس. (رويترز)

## دمشق: الحلول الجزئية لا تحقق السلام واشنطن: الاتفاق السوري - الاسرائيلي أصعب مراحل السلام الشامل

السلطة السورية» للتوقف منذ يونيو الماضي. ورأي كريستوفر أن اتفاق طابا يمكن أن يشكل عاملاً مشجعاً بالنسبة إلى دمشق. وقال في المقابلة نفسها «لاحظنا أن التقدم في مسار ما يشجع المسارات الأخرى».

يذكر مسؤول أمريكي لوكالة فرانس برس «اعتقد أن هناك الآن أملاً في التوصل إلى حل بين إسرائيل وسوريا مشيراً إلى دور خاص لمصر في هذا المجال».

يذكر أن الرئيس لصري حسني مبارك لعب دوراً مهماً في الكساليين من أجل تقريب وجهات النظر بين إسرائيل والفلسطينيين وتوقع واشنطن أن يقوم بالعمل نفسه بشأن المسار السوري. وشهد المسؤول الأمريكي الذي طلب عدم ذكر اسمه على أن الولايات المتحدة تعتبر الاحتفال الذي أقيم أمس مرحلة في اتجاه حل مسألة قضية الجولان. وأن واشنطن ما زالت مقتنعة تماماً بأن الاسيريد السلام.

على الجانب الآخر، قال كبير مقاضي إسرائيل في المحادثات مع سوريا أنه وافق من أن الإجماع بين وزيريه خارجية الولايات المتحدة وسوريا سيعطي دفعة جديدة للجهود الرامية إلى التوصل إلى اتفاق سلام بين سوريا وإسرائيل.

لكن للمفاوض إيتامار رابينوفيتش وهو سفير إسرائيل لدى الولايات المتحدة قال أنه يتعين على دمشق أن تنتهج موقفاً أكثر انفتاحاً ومباشرة في التفاوض إذا كانت حقا تريد حدوث انفراج في المحادثات.

وقال وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أن وجود ممثلين لسوريا وإيران في حفل توقيع الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي في واشنطن أسس الخسيس يمكن أن يؤدي إلى تحرك نحو التسوية بين سوريا وإسرائيل.

وأضاف رابينوفيتش: ما أود قوله ليس مجرد إحياء أو استئناف فني للمحادثات وإنما تغيير في أسلوب التفاوض الذي يفرضه السوريون بما يتيح إيجاد انفراج حقيقي.

## غالبية الاسرائيليين يؤيدون اتفاق السلام

القدس المحتلة - أ.ف.ب: أظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «يديوت آحرانوت» (مستقلة) أن غالبية الإسرائيليين يؤيدون الاتفاق حول توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية. وتظهر نتائج الاستطلاع أن ٦٠ في المئة من الإسرائيليين يؤيدون الاتفاق. وورد على السؤال «هل تؤيدون أو تعارضون الاتفاق» ٧٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون الاتفاق و ٢٠٪ تعارضون الاتفاق و ١٠٪ لا يبدون رأياً. وفيما يتعلق بالأسئلة التي تليها: «هل تؤيدون أو تعارضون الاتفاق» ٧٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون الاتفاق و ٢٠٪ تعارضون الاتفاق و ١٠٪ لا يبدون رأياً. وفيما يتعلق بالأسئلة التي تليها: «هل تؤيدون أو تعارضون الاتفاق» ٧٠٪ من الإسرائيليين يؤيدون الاتفاق و ٢٠٪ تعارضون الاتفاق و ١٠٪ لا يبدون رأياً.

## رابين: لا دولة فلسطينية تقبل ٢٥ أو ٥٠ عاماً!

تل أبيب - أ.ف.ب: أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين أنه لا يتوقع قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة قبل ٢٥ أو ٥٠ عاماً. وقال رابين «لا يمكن أن يكون هذا الهدف في هذا التصريح للتلفزيون الإسرائيلي في مطار بن جوريون قرب تل أبيب قبل أن يوجه إلى الولايات المتحدة». وجاء تصريح رابين رداً على تصريحات أدلى بها وزير البيئة الإسرائيلي يوسي ساريد. وقال رابين «لا يمكن أن يكون هذا الهدف في هذا التصريح للتلفزيون الإسرائيلي في مطار بن جوريون قرب تل أبيب قبل أن يوجه إلى الولايات المتحدة».

## مبارك استقبال وزير الخارجية السعودي الفصل: الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي خطوة للسلام والأمل أن تتبعها خطوات أخرى

واشنطن - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الليلة قبل الماضية، وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، بحضور وزير الخارجية المصري عمرو موسى. حيث تم بحث التطورات الأخيرة في عملية السلام.

وقال الفيصل رداً على سؤال حول موقف السعودية من الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي، أن الاتفاق خطوة للسلام والأمل وسوف تتبعها خطوات أخرى. وصرح وزير الخارجية السعودي عقب المقابلة بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عندما علم بوجود الرئيس مبارك في واشنطن وجهه بأن نقل سياسته تحياته وتمنياته بالتوفيق الدائم.

وأكد الأمير سعود الفيصل أهمية وجود الرئيس مبارك ومشاركته في هذه المناسبة معرباً عن أمله في أن يكون توقيع هذا الاتفاق بين الفلسطينيين والإسرائيليين خطوة للأمام نحو السلام العادل والشامل. وأعرب عن أمل بلاده في أن تشهد مسارات التفاوض الأخرى وخاصة السوري- الليباني تقدماً على غرار ما حدث بالنسبة للمسار الفلسطيني الإسرائيلي. وحول تقديم المملكة العربية السعودية لانتفاضة الفلسطينية الإسرائيلية والمباحثات التي جرت مؤخراً بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي في طابا قال الأمير سعود الفيصل أن توقيع الاتفاق يعد خطوة نحو السلام العادل والشامل ويمثل أملاً كبيراً في دفع المفاوضات إلى بقية المسارات.

## أكد عدم رضائه عما تم بشأن الخليل أبو علاء: لا يمكن حل القضية الفلسطينية بدون القدس

القاهرة - واس: أكد وزير الاقتصاد والتجارة في السلطة الوطنية الفلسطينية لحد قريع «أبو علاء» أنه لا يمكن حل القضية الفلسطينية بشكل نهائي دون حل مسألة القدس. وقال أبو علاء في حديثه لخمسة الصحفيين الصحافيين اليوم «اعتقد أن حل مسألة القدس يجب أن يتقدم في أرضاء الفلسطينيين فقط ولكن الحل يجب أن يرضي جميع المسلمين والعرب».

وأكد أبو علاء أنه لا يمكن ذلك أن حل القضية الفلسطينية يوماً إحداح حل للأجاء الفلسطينية المنتشر على الخريطة العربية. مشيراً إلى أن هذه القضية من القضايا الصعبة والمقدسة.

وقال وزير الاقتصاد والتجارة الفلسطيني «صعب أن يكون هناك اتفاق بدون حل ملف القضية فهم إيماننا بأننا نعلم. مؤكداً أنه لا يمكن أن نطوي صفحة ونتفتح صفحة جديدة في السجون فنحن لن نتخل عنهم».

وأضاف أبو علاء «هناك ٥٢٠٠ أسير ومعتقل منهم أكثر من ألفين قبل أوسلو وهؤلاء لم يجد هناك مطلقاً لكي يظلوا سجناء كما سيتم الإفراج عن أمسي للئي للحكومة».

وأكد أن هناك ٢٩ قاعة فلسطينية في السجن مشيراً إلى أن الجانب الإسرائيلي لم يؤكد حتى الآن متى سيتم الإفراج عنهم.

وطالب وزير الاقتصاد والتجارة الفلسطيني بوقف بناء المستوطنات. وقال «أن واحدة الجيدة لاحتلال أن توقيع اتفاقاً على أن تبقى في المستوطنات والتوسع فيها».

وأكد أبو علاء عدم رضائه التام عن الاتفاق مع ما بشأن مدينة الخليل. مشيراً إلى أن الخليل مدينة فلسطينية مهمة جداً ولأنها مأهولة بالسكان. وقال «أن الحل الأمثل لموضوع الخليل هو أن يخرج المستوطنون وأن تكون السيطرة كلها للفلسطينيين».

## اضراب عام للفلسطينيين في لبنان احتجاجاً على الاتفاق

بيروت - وكالات الأنباء: نظم الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين في بيروت وجنوب لبنان إضراباً عاماً لمدة يوم واحد احتجاجاً على توقيع الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي. وظلت إضراباً للندراس مختلفة في مخيم مر الياس وبرج البراجنة في بيروت ومخيم عين الحلوة في شرق مدينة صيدا.

وقام الشباب الفلسطينيون بإحراق إطارات السيارات في المخيمات وسحقوا مداخل مخيم عين الحلوة بالسيارات المخططة حسبما ذكر شهود.

وصرح سجناء الناطور للصحف باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيروت قائلاً «أنه يوم واحد في المخيمات».

## هكذا أخذت الحبل





● مصافحة تاريخية بين عرفات ودارين وبينهما كلمتي (رويت)

عمان الاقتصادية المقبلة في شهر أكتوبر ستكون دفعة كبيرة للتعاون الاقتصادي وتحقيق حلم كان مستحيلا حتى زمن قريب. واستدرك الرئيس المصري منها

في دول المنطقة، وأعرب بدهي، ووزير خايبه الشبان عن كلفته عن تقدير بلاده لشجاعة المقاتلين من الجانبين، وأكد استمرار اليابانيين في العمل من أجل تعزيز السلام.

وتحدث في الإحراق أيضا بيورن توري جولد وزير الخارجية النرويجي عن بطل بلاده المقاتلين الفلسطينيين في القضية الفلسطينية منذ ثلاث سنوات والتي توجت باقتحام أسوار القدس عام ١٩٩٤م.

والذي قُلبت الجثث الإسرائيلية ردها، وروى أسبانيا الجوزي إحتضنت رئيسه

وقال من الاتفاق خطوة في طريق تنفيذ اتفاق المرحلة الانتقالية، وخطوة تمهيد لاجراء انتخابات فلسطينية ديمقراطية حرة من اجل استكمال مقومات انشاء السلطة الفلسطينية السليقة، واضاف انه «مازال امامنا عمل وجههنا نحو انجاز الامتداد الكامل لتفكيك الاتفاق على الارض ودعا الى الاسراع بين مؤسسات الوضع النهائي والتي تشمل وجود السطوتات ورسم الحدود وحقوق اللاجئين الفلسطينيين ومدينة القدس، واكد ان مقبسة الاتفاق تفرز عائدات ان جعلها القاعدة المشتركة وعالمية

للسلام بين الشينيين والفلسطينيين  
والإسرائيليين ومقارعة جميع المقيمين  
وعرب عن قتلهم للعالم  
المتواضع والمستعير للفلسطينيين  
لبناء وطنه على أسس عمرانية  
بمقارعة، واكد ان حرية التعبير  
الفلسطيني لن تعتمد دون الافراج عن  
جميع المعتقلين  
وأضاف ومن اجل ان يكون السلام  
مستدام، من اجل ان تتخذ دول الجامعة  
وكلى يصبح الرئيس الاسود جورة في  
تاج العالم، اياها ينقص شخسان  
ال ك ديس ، عرلة ل ديس ، اللاندات ،  
ال ك ديس ، عرلة ل ديس ، اللاندات ،



**موشيقورة**  
شاوي بالمذاق المصري  
تام لإقامة الحفلات

**٧٦٩٨٥٨** وفس  
وخدمة متميزة  
**٧٢٣٩٤٤** رت  
حيات العلم حبيب

**٤٨١٤٠٠ أبو ظبي**  
إيرانية وخليجية على

٣  
اكستانية والصينية /  
نوف محشي مع خبز رقاق  
ت والاعراس - ابو ظبي

**موظف افش**  
/ خدمة للمنازل صالة

**افتتاح يومييا**  
بالمطعم العائم المتجول -  
ثانية مع تأمين الحفلات  
الميناء الحر / ٧٣٢٦٦٦

طبيب مناقيش  
حم بعجين وكشك  
٢/٢١٦٨٢٨/٩

بيع وشراء اثاث مستعمل  
للاثاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ أبود  
٣٣٣

\*\*\*  
 على للاث المستعمل / ت ١٢٧  
 ليبي - ٩١٩٢٢٨٧٤  
 \*\*\*  
 على للاث المستعمل / ت ٢٩٠  
 ليبي  
 \*\*\*

يقي / تشتري المفروشات الممت  
٤٣٢ أبو ظبي  
م الاخضر للاث ٧٧٤٥٩٧  
م للاث المستعمل / ٨٩٧

الم للاث المستعمل ٥١٦  
الم النعبي لاث المستعمل ٧٧٨  
٧٦٢٨٦ ابو ظبي  
مع لشاء الاث ٤٥٥٢٣٠ ابو

٧٦٧ أبو ظبي  
٧٢٦٨١١ أنسو  
١٥٣٧٨٤ / أبو ظبي  
١٥٣٧٨٤ / أبو ظبي

٥٧٩ / ١٦٥٢٢٩ - تجزؤ الاثا٥  
٥٧٩ / ١٦٥٢٢٩ - تجزؤ الاثا٥

وترحيل الأسلاك والكهربائيات  
٤٣٢ أبو قلبي  
سنة النعام ٩٢٩٨٩٧ / ٢٥٤

٧٢٨٦٠٥ أبو القاسم  
نوم مصرية جديدة  
وتسهيلات بالدفع



مكة امه المصل